



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Michele Giua

Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 2^a N - Ist. Tecn. Inf. Telecom. - Assemini

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Eleonora Piga

- Italiano.
- Invito alla lettura.
- La vita in scena. Il teatro.
- Il testo drammatico.
- Grammatica. La proposizione.
- Grammatica. I 9 elementi dell'analisi grammaticale.
- La tragedia.
- Il testo drammatico. La tragedia. Dall' "Antigone" di Sofocle. "Non per odiare io sono nata" Vita dell'autore.
- "Antigone" di Sofocle.
- I promessi sposi. L'assalto ai forni.
- Amleto.
- Il tumulto del pane, dal capitolo XII dei Promessi Sposi di A. Manzoni.
- L "Amleto " di Shakespeare.
- A. Manzoni I Promessi Sposi, dal capitolo XIV "Renzo all'osteria della Luna piena".
- Grammatica. Analisi del periodo. La proposizione principale. Le proposizioni indipendenti.
- Grammatica. Unità 10 Il periodo e la sua struttura.
- Verifica scritta sul testo drammatico.
- Il testo teatrale Moliere "Il malato immaginario" Atto 1, scena 1 e scena 2.
- Grammatica.
- Grammatica. I modi e i tempi del verbo. La formazione dei tempi composti. I verbi ausiliari essere e avere (e in senso proprio).
- Grammatica. Il verbo. I modi del verbo. Gli ausiliari, la formazione dei tempi composti.
- Il testo poetico. Gaio Valerio Catullo "Viviamo, mia Lesbia".
- Grammatica. La paratassi e l'ipotassi nel testo di Catullo.
- Romanzo di formazione: "Ero cattivo".
- Da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni dal Cap. XVII "Renzo in fuga verso l'Adda"; dal capitolo XXI "Lucia prigioniera dell'Innominato".
- Il testo argomentativo.
- I Promessi Sposi.
- Grammatica Analisi del periodo. Le proposizioni incidentali.
- Grammatica. Analisi del periodo. La coordinazione e la subordinazione. Le proposizioni incidentali.
- Il testo poetico. 1.1 Che cos'è la poesia.
- Grammatica. Analisi del periodo.

- Il testo poetico. 1. Le caratteristiche del testo poetico. 1.1 Che cos'è la poesia. 2 Il piano del significato.
- Il testo poetico. Le parole chiave e i campi semantici. . Il piano del significante.
- Le caratteristiche del testo poetico.
- La Giornata della Memoria/ esecuzione del compito di Italiano sul testo poetico.
- Il testo poetico.
- Il testo poetico. Il nome dei versi.
- Grammatica. Analisi del periodo. Coordinazione e subordinazione.
- Il testo poetico. Le figure retoriche del significato.
- Riflessione sull'esodo che viene ricordato oggi. Il testo drammatico.
- Il testo poetico. Uso denotativo e connotativo del linguaggio. Valore polisemico del testo poetico.
- .Pausa didattica Il verbo.
- I Promessi Sposi. Dal capitolo XXIII La conversione dell'Innominato.
- Verifica scritta sul verbo (transitivo e intransitivo e sulla forma del verbo).
- Il testo poetico. 2 La metrica: il verso e il ritmo.
- Grammatica. Analisi del periodo. Le proposizioni indipendenti.
- Grammatica. Analisi logica. I complementi.
- Il verbo.
- I Promessi Sposi. Dal Capitolo XXX. Il passaggio dei Lanzichenecchi.
- Grammatica. Analisi del periodo. Le proposizioni subordinate relative.
- Il testo poetico. 1, Le caratteristiche del testo poetico. 2 la metrica: il verso e il ritmo.
- Grammatica. Analisi del periodo . Le subordinate relative.
- I Promessi Sposi. Dal cap. XXXIII "La fine di Don Rodrigo".
- Grammatica. Il verbo. Le proposizioni relative.
- Il testo poetico. La forma . / 82esimo anniversario dell'eccidio di via Rasella.
- Grammatica: Il verbo.
- Il verbo e le subordinate oggettive e relative.
- Grammatica. Analisi del periodo. Le subordinate ipotetiche.
- Grammatica. Analisi del periodo. Le subordinate soggettive, oggettive e dichiarative.
- Il testo poetico. Lo schema metrico delle poesie.
- A. Manzoni, da I Promessi Sposi Capitolo XXXIV "La peste a Milano".
- Grammatica Le subordinate complete. Le subordinate interrogative indirette e quelle relative.
- Il testo poetico. Le figure retoriche di suono. Il significato dei suoni. L'ordine delle parole. Le figure retoriche di ordine. Eliminazione e omissione di parole. Ripetizione e intensificazione di parole. Alterazione dell'ordine delle parole.
- .
- Il testo poetico. Le figure retoriche dell'ordine e del significato.
- Grammatica. Analisi del periodo. Le subordinate temporali.
- Il testo poetico. Le figure retoriche.
- Il verbo. Il genere e la forma.
- Grammatica. Analisi del periodo. Le subordinate.
- Grammatica Analisi del periodo. Le proposizioni subordinate.
- Grammatica. Analisi del periodo. Le proposizioni subordinate interrogative indirette.
- Il testo poetico. Io lirico, interlocutore. Figure retoriche dell'ordine e del significato.
- I Promessi Sposi di A. Manzoni. Conclusione e Morale del discorso di Lucia sull'intervento divino nelle vicende umane.
- Grammatica. Analisi del periodo. La coordinazione e le proposizioni subordinate complete ecc.
- Grammatica Coordinazione, subordinazione. Sub. complete e sub. relative.