



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“MICHELE GIUA”



ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE
Via Montecassino 09134 CAGLIARI - Tel (070) 500786 – 501745
email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it C.U.: UFIVOL Cod. Fisc. 80014350922

Programma svolto di lingua e letteratura italiana e Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 1^aB

INSEGNANTE: Prof.ssa Vanessa Autiero

Manuali in adozione: Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti manuali in adozione:

- D. De Costanzo, L. Bergomi, S. F. Re, *Il Caffè letterario* – Edizione azzurra. Racconto e romanzo + Antologia dei *Promessi sposi*, Edizioni Atlas.
- M. Sensini, *Le forme della lingua*. La grammatica e la scrittura – Il lessico, A. Mondadori Scuola

ANTOLOGIA

- Le forme della narrazione: caratteristiche del testo narrativo, sequenze, schema del racconto, fabula e intreccio.
- I personaggi: ruolo e funzioni, tipologie, modalità di presentazione e caratterizzazione.
- Il narratore e il punto di vista (focalizzazione): distinzione tra autore e narratore, narratore interno ed esterno, tipologie di focalizzazione e discorso.
- Lo spazio e il tempo nella narrazione: funzioni e significati, tipologie di spazio, tecniche descrittive, valore narrativo del tempo.
- Lo stile: paratassi e ipotassi, lessico, uso degli aggettivi, figure retoriche e registri linguistici.

NARRAZIONE BREVE

- La fiaba e la favola: caratteristiche, origine e sviluppo, personaggi, tempi, luoghi e tecniche narrative.
- Il racconto fantastico: caratteristiche, origine e sviluppo, elementi narrativi e temi.
- Il racconto horror: caratteristiche, struttura, temi e tecniche narrative.
- Il racconto di fantascienza: caratteristiche, struttura, temi e tecniche narrative.

- La novella: caratteristiche, origine e sviluppo, ambientazione, personaggi, tecniche narrative e temi.
- Il *Decameron* di Giovanni Boccaccio: struttura, temi principali. Lettura, analisi e commento delle novelle: *Chichibio e la gru*, *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi e il suo falcone*.

NARRAZIONE ESTESA

Il romanzo moderno.

Il romanzo storico.

Il romanzo poliziesco.

Sono stati inoltre letti e analizzati svariati brani antologici relativi agli argomenti trattati, finalizzati all'approfondimento dei contenuti letterari e all'applicazione delle tecniche di analisi testuale.

EPICA

L'attività didattica si è basata sulla lettura guidata e sull'analisi di testi selezionati, con particolare attenzione ai nuclei narrativi e ai principali temi della tradizione epica. Sono stati utilizzati brani tratti da *Olimpo. Le grandi avventure degli dèi e degli eroi* di Giulio Guidorizzi e dall'*Iliade* nella riscrittura di Alessandro Baricco, che hanno permesso di approfondire la figura dell'eroe, il sistema di valori del mondo antico e la dimensione mitologica della civiltà greca.

- Tradizione orale: aedi e rapsodi.
- Questione omerica.
- Caratteristiche del poema epico e principali valori del mondo antico.
- Personaggi principali e figura dell'eroe epico.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Struttura della frase: frase minima, frase semplice e periodo.
- Morfologia: parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).
- Analisi logica della frase semplice: soggetto (espreso e sottinteso), predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti principali.
- Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate.
- Gradi di subordinazione.

EDUCAZIONE CIVICA (ITALIANO E STORIA)

Attività svolta in modalità interdisciplinare tra Italiano e Storia, in coerenza con il Curricolo dell’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica – PTOF 2022-2025 (aggiornamento A.S. 2024/2025).

Primo quadrimestre

- Il Giorno della Memoria e la Shoah.
- Visione di un documentario e lettura di un brano di Liliana Segre tratto da *Scolpitelo nel vostro cuore*.
- Riflessione sui diritti umani, sulla memoria storica e sul contrasto a ogni forma di discriminazione.
- Studio dei principi fondamentali della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai diritti e ai doveri del cittadino.

Secondo quadrimestre

- Bullismo e cyberbullismo: caratteristiche, conseguenze e strategie di prevenzione.
- Riferimenti normativi: Legge 71/2017 e principali fattispecie di reato connesse (percosse, minaccia, diffamazione, atti persecutori – art. 612-bis c.p.).
- Analisi degli articoli 2, 3, 32 e 34 della Costituzione relativi alla tutela della persona.
- Visione di un film, discussioni guidate e approfondimento del protocollo d’istituto per la prevenzione e il contrasto del bullismo e del cyberbullismo.
- Analisi dei regolamenti scolastici e riflessione sul rispetto delle regole condivise e sulla tutela del benessere della comunità scolastica.