

STITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MICHELE GIUA"
Ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE
APPLICATE
Via Montecassino 09134 CAGLIARI
Via Bacareda 09032 - ASSEMINI
Tel (070) 500786 – 501745
sito web: <http://www.giua.edu.it>
email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it
Cod. Fisc. 80014350922

Programma SVOLTO
ITALIANO
Classe 1 Sez.C Ind.*informatico*
Anno Scolastico 2025/2026

Contenuti del Programma. ITALIANO

Strumenti di riflessione linguistica.

Le forme della comunicazione : comunicazione per mezzo di segni.

Tipologie del linguaggio . Linguaggi verbali e non verbali. Il contesto.

Comunicazione linguistica. I segni linguistici, il codice.

I registri linguistici.

Strutture Grammaticali della Lingua elementi di Fonologia : i suoni, la sillaba, l'accento. L'elisione e il troncamento La punteggiatura.

Le forme delle parole. Morfologia.

L'articolo: determinativi, indeterminativo, partitivo. Usi particolari.

Il nome : il significato. I nomi e loro classificazione. Struttura, genere e numero.

L'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo.

Aggettivi indeterminativi.

Il pronome. Pronome Personale Tipologie .

Il verbo . Il verbo e le sue forme. Uso dei modi e dei tempi.

Il verbo secondo significato . Il genere e la forma.

Verbi impersonali. Verbi di servizio.

Conugazione attiva, passiva, riflessiva., irregolare, Verbi Difettivi, Sovrabbondanti.

L'Avverbio,

la Preposizione. La Congiunzione.

Gli elementi fondamentali della Frase Soggetto predicato verbale, predicato nominale, attributo.

Analisi grammaticale.

Il Testo narrativo il patto narrativo.

Mappa delle conoscenze.

Schema del racconto . Fabula e intreccio. Suddivisione in sequenze.

Brani M. Corona L'allocco ; K. Blixen . La storia di un capitano di lungo corso ;

M. R Stern , Un Natale del 1943; E. Brizzi, Bici e zanzare .

Narratologia I metodi. Schema narrativo. Il tempo e lo spazio.

Brani. B. Yoshimoto, Sono sola? ..

I personaggi. Narratore e punto di vista.

Brani . N. Ammaniti , Risveglio; G. Parise, Sentirsi diversa.

Lo stile: paratassi e ipotassi . Figure retoriche.

Brani. E. De Luca , A pesca; G. Pontiggia Mancino.

I personaggi. Discorsi e pensieri dei personaggi .

Brani. V. Brancati Storia di Mila : J London ,Un vecchio pugile .

Tempo e spazio. Punto di vista della descrizione: descrizione oggettiva e soggettiva

Narrazione Breve . Fiaba e favola. Brani , J. Thurber , .A Fanasiev. Vasilissa la bella ; Esopo, La volpe e il caprone .

I generi.

Racconto fantastico. il genere. Origini e sviluppo.

Brani. D. Buzzati , Il Mantello ; E. A. Poe Il ritratto ovale ; S. Ocampo ,La casa di Zuccherò ;

Racconto Horror. il genere. Origini e sviluppo.

Brani. J. Sheridan le Fanu, Il bullo del villaggio,: C. Dickens, L'avvocato e lo spettro; R. Matheson Nato d'uomo e di donna.

La novella. Dalla novella al racconto moderno. Struttura del genere.

La novella. Bran. G. Boccaccio, La Racchia impenitente; Federigo e il suo falcone; G. Verga, La roba ; L Pirandello . Il Treno ha fischiato .

Il romanzo Giallo.. il genere. Origini e sviluppo.

Brani. S. Peacock. La scelta di Holmes; A. c. Doyle. Saggio di scienza deduttiva ; Agata Christie. Entra in scena M. Marple.; A. Camilleri Montalbano in azione.

Epica. Il mito greco. Storie di Dei e eroi.. " Le fatiche di Eracle".

Il genere epico. Protagonisti e funzioni del genere epico.

L'Epica Omerica. Odissea. La Trama. Il personaggio Odisseo.

Cagliari 15 giugno 2026

La docente

Prof.ssa M. E. Cotza