

	Istituto di Istruzione Superiore <i>"Michele Giua"</i> Cagliari	 Istituto di Istruzione Superiore Michele Giua Cagliari
---	--	---

Anno scolastico 2025/2026

Programma conclusivo di Lingua e Letteratura italiana

Classe 1^a G

Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni – art. Informatica

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Francesco Arca

Classe: 1^a G - Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni – art. Informatica

Numero di alunni: 16

Libro di testo:

- DE COSTANZO D., BERGOMI L., RE S.F., *Il Caffè letterario. Racconto e Romanzo*, Edizioni Atlas, 2017
- SENSINI M., *Le forme della lingua. Parole, regole, testi. La grammatica e la scrittura (Vol. 1)*, Arnoldo. Mondadori, 2010

Altri materiali didattici forniti: materiale didattico supplementare fornito all'occorrenza sulla piattaforma Classroom o in formato cartaceo / presentazioni in PowerPoint degli argomenti trattati e video didattici caricati sulla piattaforma Classroom / materiale audiovisivo e multimediale proiettato digitalmente alla LIM / presentazioni in PowerPoint proiettate alla LIM.

Modalità di verifica: verifiche scritte e orali / temi in classe

PROGRAMMA SVOLTO

ANTOLOGIA

NOTA: i capitoli indicati si intendono corrispondenti ai capitoli e ai percorsi del libro di testo di *Antologia* (DE COSTANZO D., BERGOMI L., RE S.F., *Il Caffè letterario. Racconto e Romanzo*, Edizioni Atlas, 2017), con indicazione degli effettivi argomenti trattati e assegnati in studio.

SEZIONE A - STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO

1) LE FORME DELLA NARRAZIONE

- I testi narrativi e il patto narrativo
- Le sequenze
- Lo schema del racconto
- Fabula e intreccio
- LETTURA: *MARIO RIGONI STERN, Un Natale del 1945 (p. 34)*

2) I PERSONAGGI

- Un elemento imprescindibile della narrazione
- Il ruolo dei personaggi
- La tipologia dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- LETTURA: *DANIEL PENNAC, Il professor Bal (p. 73)*

3) IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

- Autore e narratore:
- Narratore interno e narratore esterno
- Narratore e punto di vista: la focalizzazione
- I tipi di discorso
- LETTURA: *GOFFREDO PARISE, Sentirsi diversa (p. 103)*

4) LO SPAZIO E IL TEMPO

- Lo spazio: descrizione, significato, valore
- Diverse tipologie di spazio
- Modi di descrivere lo spazio
- Tecniche per descrivere lo spazio
- Il punto di vista della descrizione: descrizione soggettiva e oggettiva
- Il tempo: significato e valori

SEZIONE B - LA NARRAZIONE BREVE

1) LA FIABA E LA FAVOLA

▪ CONOSCIAMO LA FIABA

- Definiamo la fiaba
- Origine e sviluppo del genere
- Tempi e luoghi
- Personaggi
- Tecniche narrative
- I temi
- Mappa del genere
- Lettura, comprensione e lavoro sul testo su alcuni testi antologici di genere:
 - *Jacob e Wilhelm Grimm, Le tre piume (p. 156)*
 - *AA.VV., Fiabe e favole del mondo africano (lettura in classe dalla LIM)*

▪ CONOSCIAMO LA FAVOLA

- Definiamo la favola
- Tempo, luogo e personaggi
- La struttura e i temi
- Mappa del genere
- Lettura, comprensione e lavoro sul testo di alcuni testi antologici di genere:
 - *Fedro, La pecora, il cane e il lupo (p. 174)*

- *Esopo, La volpe e il caprone (p. 176)*

2) **IL RACCONTO FANTASTICO**

▪ CONOSCIAMO IL RACCONTO FANTASTICO

- Definiamo il fantastico
- Origine e sviluppo del genere
- Tempi e luoghi
- Personaggi
- Tecniche narrative
- I temi
- Mappa del genere
- Lettura, comprensione e lavoro su un testo antologico di genere:
- *Edgar Allan Poe, Il ritratto ovale (p. 198)*

3) **IL RACCONTO HORROR**

▪ CONOSCIAMO IL RACCONTO HORROR

- Definiamo l'horror
- Origine e sviluppo del genere
- Tempi e luoghi
- Personaggi
- Le tecniche narrative
- Mappa del genere
- Lettura, comprensione e lavoro su un testo antologico di genere:
- *Edgar Allan Poe, Il cuore rivelatore (p. 249)*

4) **LA NOVELLA**

▪ CONOSCIAMO LA NOVELLA

- Definiamo la novella
- Origine e sviluppo del genere
- Tempi, luoghi e personaggi
- Le tecniche narrative
- Mappa del genere
- Lettura, comprensione e lavoro sul testo su alcuni testi antologici di genere:
- *Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru (dal Decameron) (testo caricato su Classroom)*
- *Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato (p. 350)*

SEZIONE C - LA NARRAZIONE LUNGA

1) **IL ROMANZO GIALLO**

▪ CONOSCIAMO IL ROMANZO GIALLO

- Definiamo il romanzo giallo
- Origini e sviluppo del genere
- I personaggi
- Luogo e tempo
- I temi
- Le tecniche narrative
- Lettura, comprensione e lavoro su un testo antologico di genere:
- *Andrea Camilleri, Montalbano in azione (da La gita a Tindari, p. 472)*

EPICA

NOTA: *gli argomenti sono stati affrontati attraverso la spiegazione in classe e il caricamento di materiale digitale di studio su Classroom. Per esigenze e criticità sopraggiunte nel secondo quadrimestre e non dipendenti dal docente, il programma è stato trattato in forma decisamente più ridotta rispetto a quanto inizialmente programmato.*

- Che cos'è il mito: le tipologie
- Che cos'è l'epica e le sue caratteristiche: contenuti, linguaggio e stile
- L'epica greca: aedi e rapsodi
- La "questione omerica"
- La civiltà greca dalla guerra di Troia a Omero: la figura di Heinrich Schliemann

L'Iliade

- L'opera
- Gli antefatti mitologici
- La trama
- I temi principali
- I personaggi
- Il ruolo delle divinità
- Le caratteristiche formali
- Lettura e parafrasi di alcuni passi scelti in formato digitale:
 - *Il proemio (testo su Classroom)*
 - *La morte di Patroclo (libro XVI, testo su Classroom)*

GRAMMATICA

NOTA: *i capitoli indicati si intendono corrispondenti ai capitoli e ai percorsi del libro di testo di Grammatica (SENSINI M., Le forme della lingua. Parole, regole, testi. La grammatica e la scrittura (Vol. 1), Arnoldo. Mondadori, 2010), con indicazione degli effettivi argomenti trattati, assegnati in studio e oggetto di esercizi e prove.*

CAPITOLO 1 - I suoni della lingua: la fonologia

UNITÀ 1: I SUONI E LE LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA

- I suoni e le lettere della lingua
- L'alfabeto
- I fonemi
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione
- Il troncamento
- La *d* eufonica
- L'ortografia

UNITÀ 2: LA PUNTEGGIATURA E LE MAIUSCOLE

- La punteggiatura
- Le maiuscole

CAPITOLO 2 - Le forme delle parole: la morfologia

UNITÀ 1: L'ARTICOLO

- L'articolo determinativo
- L'articolo indeterminativo
- L'articolo partitivo

UNITÀ 2: IL NOME

- I nomi e il loro significato: comuni e propri; concreti e astratti; individuali e collettivi; numerabili e non numerabili
- I nomi e le loro forme: maschile e femminile; singolare e plurale; invariabili, difettivi e sovrabbondanti
- I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati, composti

UNITÀ 3: L'AGGETTIVO

- L'aggettivo qualificativo: genere e numero, la funzione avverbiale, i gradi
- Gli aggettivi determinativi o indicativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi

UNITÀ 4: IL PRONOME

- I pronomi personali
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi indefiniti
- I pronomi relativi
- I pronomi misti
- I pronomi interrogativi
- I pronomi esclamativi

UNITÀ 5: IL VERBO

- Il verbo e la sua struttura: la persona e il numero, il modo, il tempo
- L'uso dei modi e dei tempi: modi finiti e modi indefiniti
- Il verbo secondo il significato: il genere e la forma. Transitivi e intransitivi, attivi, passivi e riflessivi, impersonali
- Il verbo secondo la funzione: ausiliari e servili
- Il verbo secondo la flessione: le coniugazioni

UNITÀ 6: L'AVVERBIO O MODIFICANTE

- Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo
- Gli avverbi determinativi
- I gradi dell'avverbio
- L'alterazione dell'avverbio
- Le locuzioni avverbiali

UNITÀ 7: LA PREPOSIZIONE O FUNZIONALE SUBORDINANTE

- Le preposizioni proprie
- Le preposizioni improprie
- Le locuzioni prepositive

UNITÀ 8: LA CONGIUNZIONE O FUNZIONALE COORDINANTE E SUBORDINANTE

- Le congiunzioni coordinanti
- Le congiunzioni subordinanti

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE

- Somministrazione del Questionario Anonimo di Accoglienza a inizio anno scolastico
- Somministrazione delle prove di ingresso parallele per le classi prime
- Suggerimenti sull'impiego di un lessico specifico della disciplina
- Esercitazione alla lettura a voce alta e alla comprensione di un testo
- Esercitazione sulla produzione di testi descrittivi soggettivi e oggettivi
- Esercizi, esercitazioni e verifiche costanti di analisi grammaticale
- Temi in classe (almeno due per quadrimestre)
- Assegnazione alla classe della lettura del romanzo "*Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*" di Luis Sepulveda (1996)

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE

- Il concetto di "economia circolare": disseminazione progetto CEDIS, partenariato europeo Erasmus KA220-NI-23-24-151214 sull'economia circolare (25 novembre 2025)
- La violenza di genere e l'origine storica della *Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne*: la storia delle sorelle Mirabal nella Repubblica dominicana (25 novembre 1960). Ricerche individuali
- Discussione e approfondimento sulla *Giornata della Memoria*. Discussione in gruppo e commento di immagini dei campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau
- Approfondimento sull'occupazione della Palestina e della Striscia di Gaza e sul massacro della popolazione
- Partecipazione all'incontro in Aula Magna con rappresentanti del COSC (Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica) sull'uso consapevole dei social media (24 febbraio 2026)
- Dibattito su argomenti di attualità: ricerca individuale sulla storia recente dell'Iran
- Uscita didattica: visita al castello di San Michele (in esterna) e partecipazione allo spettacolo "*Riva Luigi '69 '70: Cagliari ai di dello scudetto*" (27 marzo 2026, Teatro del Segno, Cagliari, a cura di *Cada Die Teatro*)
- Il fenomeno mafioso e la sua diffusione: le storie degli agenti delle scorte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

NOTA DEL DOCENTE: si esortano alunni e famiglie a conservare i libri di testo, in quanto continueranno ad essere usati nel programma di Italiano della classe seconda.

Cagliari, 23 giugno 2026

Il docente

Francesco Arca