



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“MICHELE GIUA”



ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE
Via Montecassino 09134 CAGLIARI - Tel (070) 500786 – 501745
email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it C.U.: UFIVOL Cod. Fisc. 80014350922

Programma svolto di lingua e letteratura italiana e Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 2^aA

INSEGNANTE: Prof.ssa Vanessa Autiero

Manuali in adozione: Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti manuali in adozione:

- D. De Costanzo, L. Bergomi, S. F. Re, *Il Caffè letterario* – Edizione azzurra. Racconto e romanzo + Antologia dei *Promessi sposi*, Edizioni Atlas.
- D. De Costanzo, L. Bergomi, S. F. Re, *Il Caffè letterario* – Edizione azzurra. Poesia e teatro.
- M. Sensini, *Le forme della lingua*. La grammatica e la scrittura – Il lessico, A. Mondadori Scuola

ANTOLOGIA – IL ROMANZO

- Il romanzo storico: caratteristiche del genere, origine e sviluppo, personaggi, ambientazione, tempi e temi, tecniche narrative.
- Alessandro Manzoni e l'universo letterario dei *Promessi sposi*: le idee al tempo del Manzoni, Manzoni uomo e autore, il romanzo e la sua genesi.
- *I Promessi sposi*: caratteristiche generali dell'opera e struttura del romanzo.
- I luoghi del romanzo.
- Lettura, analisi e comprensione dei seguenti capitoli:
 - ✓ Capitolo I (analisi del testo)
 - ✓ Capitolo II (analisi del testo)
 - ✓ Capitolo III (riassunto e comprensione)
 - ✓ Capitolo IV (analisi del testo)
 - ✓ Capitolo V (riassunto e comprensione)

- ✓ Capitolo VI (analisi del testo)
 - ✓ Capitolo VII (riassunto e comprensione)
 - ✓ Capitolo VIII (analisi del testo)
 - ✓ Capitolo IX (analisi del testo)
- Attività di analisi testuale finalizzate allo sviluppo delle competenze di comprensione, interpretazione e rielaborazione.
 - Il romanzo realistico-sociale: realismo, naturalismo e verismo; caratteristiche del genere, origine e sviluppo, personaggi, ambientazione, tempi e temi, tecniche narrative.
 - Il romanzo di formazione: caratteristiche del genere, origine e sviluppo, personaggi, ambientazione, tempi e temi, tecniche narrative.
 - Il romanzo psicologico: caratteristiche del genere, origine e sviluppo, personaggi, ambientazione, tempi e temi, tecniche narrative.

Sono stati inoltre letti e analizzati svariati brani antologici relativi agli argomenti trattati, finalizzati all'approfondimento dei contenuti letterari e all'applicazione delle tecniche di analisi testuale.

IL TESTO POETICO

- Che cos'è la poesia: caratteristiche del testo poetico e breve storia dei generi poetici.
- La metrica: sillaba metrica, accenti, versi della poesia italiana, rime, assonanze e consonanze, cesura, enjambement, strofe e forme metriche.
- Il linguaggio poetico: senso letterale e figurato, connotazione, significante e significato, suoni e significato, forma e contenuto.
- La retorica: figure di suono, di posizione e di significato.
- La poesia lirica: tema, ritmo, stile, parola chiave e campo semantico.
- Competenze di analisi: parafrasi e analisi del testo.
- Giovanni Pascoli: vita, opere, temi e stile; *La mia sera*; la metafora del "nido"; *Il fanciullino*.
- Giuseppe Ungaretti e *L'Allegria*: vita, opere, temi e stile; ermetismo; lettura e analisi di testi (*Veglia, Mattina, Soldati, San Martino del Carso, Sono una creatura, Il porto sepolto*).

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Struttura della frase: frase minima, frase semplice e periodo.

- Morfologia: parti del discorso.
- Verbi transitivi e intransitivi; complemento oggetto e sue realizzazioni (anche interno).
- Analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.
- Complementi indiretti nelle loro principali funzioni.
- Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate; forme esplicite e implicite; gradi di subordinazione.

EDUCAZIONE CIVICA (ITALIANO E STORIA)

Attività svolta in modalità interdisciplinare tra Italiano e Storia, in coerenza con il Curricolo dell’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica – PTOF 2022-2025 (aggiornamento A.S. 2024/2025).

Primo quadrimestre

- Riflessione sul significato dell’Educazione civica e sul ruolo dell’individuo all’interno delle diverse comunità di appartenenza, con particolare attenzione ai principi di convivenza civile, diritti e doveri.
- Approfondimento del contesto storico di nascita della Costituzione italiana, con riferimento al referendum del 2 giugno 1946, ai lavori dell’Assemblea Costituente e all’entrata in vigore della Carta nel 1948.
- Richiamo al ruolo dei padri costituenti, con particolare riferimento alla figura di Michele Giua.
- Studio delle organizzazioni internazionali, in particolare la nascita dell’ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948, con attenzione ai principi di dignità, uguaglianza e libertà.
- Analisi del rapporto tra diritti e doveri nella società democratica e distinzione tra diritti civili, politici e sociali.
- Approfondimento dei concetti di democrazia, partecipazione e rispetto delle istituzioni, anche in riferimento alla vita scolastica.
- Studio delle modalità di acquisizione della cittadinanza (*ius sanguinis* e *ius soli*) e confronto tra diversi ordinamenti.
- Riflessione sul valore della partecipazione alla vita sociale e sul rispetto delle regole come elementi fondamentali della convivenza civile.

Secondo quadrimestre

- È stato sviluppato un collegamento con la realtà storica e culturale della Sardegna, attraverso una sintetica ricostruzione delle principali fasi della storia dell'isola, dalla preistoria fino all'età contemporanea. Il percorso ha permesso di mettere in relazione gli eventi della storia locale con quelli trattati nei manuali scolastici, evidenziando sia le connessioni sia gli aspetti di specificità del contesto sardo, anche in riferimento a periodi e vicende non sempre presenti nei testi in adozione. L'attività è stata finalizzata a favorire una riflessione sui temi dell'identità culturale e del senso di appartenenza, valorizzando il legame tra storia locale e formazione della consapevolezza storica generale.

Cagliari, 23 giugno 2026

Prof.ssa Vanessa Autiero