

STITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MICHELE GIUA"
Ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE
APPLICATE
Via Montecassino 09134 CAGLIARI
Via Bacareda 09032 - ASSEMINI
Tel (070) 500786 – 501745
sito web: <http://www.giua.edu.it>
email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it
Cod. Fisc. 80014350922

Programma SVOLTO ITALIANO Classe 2 Sez.C nd.*informatico* Anno Scolastico 2025/2026

Contenuti del Programma. ITALIANO

Strumenti di riflessione linguistica.

Morfologia . Il verbo e la sua struttura. Uso e dei modi e dei tempi . ,generi e forma. .Funzione del verbo; i verbi di "servizio ". Il verbo secondo la flessione; le coniugazioni.

Le Parti Invariabili del Discorso : l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione o esclamazione. Analisi grammaticale.

La sintassi della frase semplice.

Gli elementi della preposizione. Soggetto, attributo, apposizione. I complementi dieretto e indiretto.

Complimenti indiretti : complemento oggetto, complemento di specificazione, partitivo, complementi di luogo, complimento di termine, complemento d'agente e di causa efficiente, complemento di causa, coomplemento di fine o scopo, complemento di mezzo o strumento. complemento di di modo o maniera, complemento di compagnia, complemento di unione, complemento di origine o provenienza, complemento di paragone, complemento di materia, complemento di qualità, complemento di stima, complemento di prezzo, complemento di età, complemento di distanza, complemento di colpa, complemento di pena, complemento di distanza, complemento distributivo, complemento di esclusione, complemento concessivo, complemento esclamativo.. Analisi logica.

Frase complessa o periodo. Struttura del periodo. Preposizione Principale e sue tipologie. Proposizione Incidentale. La coordinazione e le sue tipologie. La subordinazione; forma e tipologie. Le subordinate complete.

Laboratorio di scrittura. Testo Descrittivo funzione e tipologie. Tecniche descrittive.

Antologia.

Generi Letterari.

La narrazione storica. Le caratteristiche del genere.

Il Romanzo. Romanzo Storico .

Dentro l'Opera . I Promessi Sposi. A.Manzoni: Vita, opere. I Promessi Sposi:

caratteri generali. Gli umili come protagonisti, il sistema dei personaggi, i valori evangelici e la Provvidenza, le scene espressive, il narratore e l'anonimo.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I (Don Abbondio e i bravi), III (Renzo e il dottor Azzecca-garbugli), IV (la storia di Padre Cristoforo), IX e X (la monaca di Monza), XXXIV (la peste a Milano e la morte di Cecilia).

La narrativa di Formazione, Caratteristiche del Genere.

Brani. " Herper L. " Bastarsi per una giusta causa ;

JD. Salinger " Ci trovavamo ai due poli opposti";

La narrativa Psicologica. Caratteristiche e storia del genere.

Freud e la psicanalisi .

Personaggi a confronto tra fine Ottocento e inizio Novecento. Il dandy decadente. L' "inetto".

Brani. Fedor Dostoevskij " Risveglio dall'incubo"

L. Pirandello. Brano "Cambio treno."

Il romanzo Realistico- Sociale.

Brani. Don Delillo, Un certo Bill Lawton.

Il testo Poetico.

Le caratteristiche della poesia. La comunicazione poetica.

Struttura del Testo Poetico. Il verso e il ritmo: le componenti fondamentali del testo poetico, il verso; la sillaba, le figure metriche (dieresi, sineresi, sinalefe e dialefe, i versi della metrica italiana; la cesura; l'enjambement.

Le rime e il metro: la rima baciata, la rima alternata e la rima incrociata, la rima ripetuta e la rima invertita, le rime imperfette, i versi liberi e i versi sciolti, la strofa, le forme metriche.

Il linguaggio della poesia. Le figure retoriche: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), le figure retoriche di posizione (climax, anafora, polisindeto, chiasmo, enumerazione anastrofe, iperbato) e le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, sinestesia, iperbole, perifrasi, antonomasia, antitesi, ossimoro, allegoria, personificazione).

Leggere e comprendere un testo poetico: la parafrasi, l'analisi formale del testo e l'interpretazione.

Analisi di componimenti poetici e studio della biografia e della poetica dei seguenti autori: G.Ungaretti. Vita e opere. I temi e lo stile. L'Ermetismo.

"Sono una creatura", " Veglia", "Fratelli " Soldati".

G.Pascoli, La Vita e le opere. I temi e lo stile. La poetica del Fanciullino. L'immagine del nido. "Lavandare" ; "Novembre", " Nebbia".

.

Cagliari 18 Giugno 2026

La Docente
Prof,ssa M. E. Cotza