

Programma svolto
Disciplina : Italiano
Classe 2^H indirizzo INFORMATICO
Docente : Cristina Racca
Anno Scolastico 2025-2026

Le caratteristiche del testo poetico.

Le figure metriche.

La sillaba metrica, gli accenni.

Il verso, il ritmo, assonanze, consonanze, la cesura, l'enjambement.

Le strofe.

Le figure retoriche di significato.

Anafora, epigona, antitesi, ipallage, anastrofe, iperbato, asindeto, polisindeto, chiasmo, climax.

Commento e analisi poetica di "La morte del cardellino", G. Gozzano.

Commento e analisi poetica di "La pioggia nel pineto", D'Annunzio.

Commento e analisi poetica di "Amai", Saba.

Commento e analisi poetica di "A mia moglie"

D'Annunzio e Saba: due modi diversi di concepire la poesia.

L'essenza della poesia: Aldo Palazzeschi, "Chi sono io?", analisi del metro, parafrasi e commento.

Giovanni Pascoli, vita, opere, temi e stile.

La poetica del fanciullino.

Commento e analisi poetica di "La mia sera".

Analisi del testo poetico "Nebbia", Pascoli.

Giuseppe Ungaretti, la vita, le opere.

Analisi del testo poetico "Veglia" e "San Martino del Carso".

Eugenio Montale: vita e opere. Il correlativo oggettivo.

"Ossi di seppia"

La sintassi della frase complessa : il periodo.

La proposizione principale, proposizione incidentale, proposizione coordinate, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria, consecutiva, temporale, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, avversativa.

Cagliari, 08/06/2026

La docente

Cristina Racca