



**Istituto di Istruzione Superiore
“Michele Giua”**

Via Montecassino, 41 - 09134 Cagliari
Via Bacareda, 27 - 09032 Assemini



Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Classe: 1^a R

Sede: Via Bacareda, 27 – 09032 Assemini (CA)

Programma Svolto

Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Prof. Ing. Alessandro Mazzella

a.s. 2024/2025



**Istituto di Istruzione Superiore
“Michele Giua”**

Via Montecassino, 41 - 09134 Cagliari
Via Bacareda, 27 - 09032 Assemini



Disegno

I fondamenti del disegno: Cos'è il disegno? Sistemi di riferimento. Coordinate nel piano: coordinate cartesiane e coordinate polari. Coordinate nello spazio: coordinate cartesiane. Convenzioni generali del Disegno Tecnico. Formati unificati. Formati ISO-A. La Squadratura del foglio da disegno ed il riquadro delle iscrizioni. Tipi di Linee. Scritture. Strumenti tradizionali del disegno.

Costruzioni geometriche. Richiami di geometria elementare. Costruzioni geometriche elementari.

Perpendicolari. Costruzione Geometrica dell'asse di un segmento dato. Divisione di un segmento in 4 parti uguali. Costruzione geometrica della perpendicolare ad una retta da un punto esterno. Costruzione geometrica della perpendicolare passante per l'estremo di un segmento.

Parallele. Costruzione geometrica delle parallela ad una retta assegnata ad una data distanza d. Costruzione geometrica della parallela ad una retta passante per un punto esterno P. Divisione di un segmento in n parti uguali. Divisione di un segmento in parti di dimensioni assegnate.

Angoli. Costruzione geometrica della bisettrice di un angolo. Costruzione di un angolo uguale ad un angolo dato. Trisezione di un Angolo Retto. Trisezione di un Angolo Piatto. Costruzione della bisettrice di un angolo avente il vertice non-accessibile.

Costruzioni geometriche dei Poligoni.

Triangolo. Costruzione geometrica del triangolo equilatero di lato assegnato. Costruzione geometrica del triangolo equilatero data l'altezza. Costruzione geometrica del triangolo equilatero inscritto in una circonferenza di raggio assegnato. Costruzione geometrica del triangolo isoscele data la misura della base e dei lati obliqui. Costruzione geometrica del triangolo isoscele data la



**Istituto di Istruzione Superiore
“Michele Giua”**

Via Montecassino, 41 - 09134 Cagliari
Via Bacaredda, 27 - 09032 Assemini



misura della base e dell'altezza. Costruzione geometrica del triangolo isoscele data la misura dell'altezza e dei lati obliqui. Costruzione geometrica del triangolo rettangolo data la misura dei cateti. Costruzione geometrica del triangolo rettangolo data la misura di un cateto e dell'ipotenusa. Costruzione geometrica del triangolo scaleno data la misura dei tre lati. Costruzione geometrica del triangolo scaleno data la misura di due lati e dell'angolo compreso.

Quadrato. Costruzione geometrica del quadrato data la misura del lato. Costruzione geometrica del quadrato inscritto in una circonferenza di raggio assegnato. Costruzione geometrica del quadrato data la diagonale. Costruzione del quadrato avente area doppia ad un quadrato assegnato.

Pentagono. Costruzione geometrica del pentagono regolare dato il lato. Costruzione geometrica del pentagono regolare inscritto in una circonferenza di raggio assegnato.

Esagono. Costruzione geometrica dell'esagono regolare dato il lato. Costruzione geometrica dell'esagono regolare inscritto in una circonferenza di raggio assegnato.

Ottagono. Costruzione Geometrica dell'ottagono regolare dato il lato. Costruzione geometrica dell'ottagono regolare inscritto in una circonferenza di raggio assegnato.

Regola Generale. Costruzione geometrica del poligono regolare di n lati data la dimensione del lato. Costruzione geometrica del poligono regolare di n lati inscritto in una circonferenza di raggio assegnato. I poligoni stellati.

Storia dell'Arte

Preistoria. Fra pietre e metalli. Arte rupestre. Veneri preistoriche. Graffito e pitture rupestri. Prime raffigurazioni geometriche. Testimonianze di architettura.



**Istituto di Istruzione Superiore
“Michele Giua”**

Via Montecassino, 41 - 09134 Cagliari
Via Bacareda, 27 - 09032 Assemini



Abitazioni e luoghi magici. Architetture per abitare. Costruzioni megalitiche. Menhir. Dolmen. Cromlech. I nuraghi. Su Nuraxi di Barumini.

Sumeri, Babilonesi e Assiri. Le civiltà della mezzaluna fertile. I Sumeri. Ziggurat. La scultura votiva. Il bassorilievo. Lo stendardo di Ur. I Babilonesi. Codice di Hammurabi. Nuova Babilonia. Porta di Ishtar. Gli Assiri. Città fortificate. I bassorilievi. Dur-Sharrukin.

Gli Egizi. Una civiltà lungo il fiume. Architettura religiosa. Costruzioni per l'aldilà. Le mastabe. Le piramidi. Piramide di Djoser. Piramide di Cheope. Il tempio. Struttura del tempio egizio. La colonna. Templi divini. Templi funerari. Il tempio di Amon ad Abu Simbel. Pittura e rilievo. Una realtà simbolica. La tecnica pittorica. La tecnica del rilievo. Fregio delle oche. Dipinti della tomba dello scriba Menna. Ballerina acrobatica. Sarcofagi dipinti. Scultura. Solennità e serena monumentalità. Micerino e la moglie Khamerer-Nebti. Il ritratto realistico del Nuovo Regno. Maschera funeraria di Tutankhamon. Statuette. Colossi. Sfinge di Giza.

Creta e Micene. Civiltà dell'Egeo. Cretesi e città-palazzo. Periodo protopalaziale. I primi palazzi. Lo stile Kamares. Periodo neopalaziale. Palazzo di Cnosso. La pittura parietale. Statuette votive. Vasi in ceramica. Vasi in pietra. Periodo postpalaziale. Micenei e città-fortezza. Miceneo antico. Agata del guerriero di Pilo. Tazza da Vafiò. Maschere funebri nelle tombe reali. Miceneo medio. La tholos. Struttura della tholos. Tesoro di Atreo. Miceneo tardo. Tirinto. Megaron del Palazzo di Nestore a Pilo. Porta dei Leoni.

La Grecia Arcaica. L'inizio della civiltà occidentale. Periodi dell'arte greca. Periodo di formazione. Nascita delle poleis e arte geometrica. La polis. Forme e caratteristiche dei più diffusi vasi greci. Periodo proto-geometrico. Periodo geometrico. Vasi funerari del Dipylon. Anfora del lamento funebre. Arte plastica. Periodo orientalizzante. Olpe Chighi. Età arcaica. Il tempio. La pianta. Le tipologie del tempio. Gli ordini architettonici. L'ordine dorico. Le correzioni ottiche. Il conflitto angolare. Le coperture dei templi. Il colore dei templi.



**Istituto di Istruzione Superiore
“Michele Giua”**

Via Montecassino, 41 - 09134 Cagliari
Via Bacareda, 27 - 09032 Assemini



Heraion di Olimpia. Tempio di Athena Aphaia a Egina. Paestum. Tempio della Concordia ad Agrigento. L'ordine ionico. Rapporti proporzionali. Il tracciamento della voluta ionica. Heraion di Samo. Artemision di Efeso. L'ordine corinzio. La statuaria dedalica. Dama di Auxerre. Kuroi e Korai. La scultura dorica. Simmetria. Kleobi e Bitone. La scultura attica. Moschophoros. Cavaliere Rampin. La scultura ionica. Kouros di Milo. Hera di Samo. La pittura vascolare. Pittura vascolare a figure nere. Vaso Francois. Exechias. Pittura vascolare a figure rosse. Euphronios. Le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope. Il problema della decorazione del frontone. Frontone del Tempio di Artemide a Corfù. Frontoni del Tempio di Athena Aphaia a Egina. Il problema della decorazione delle metope. Metope dei templi di Salinunte. Metope del Tempio di Zeus a Olimpia.

Cagliari, lì 08/06/2025

*Il Docente
Prof. Ing. Alessandro Mazzella*