

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Michele Giua

Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 1^a R - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate - Assemini

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Patrizia Muscas

Dal libro di testo Brenna-Caimi-Senna-Seregini, **LEGGENDO** Vol. Narrativa

IL TESTO NARRATIVO

La struttura delle narrazioni: gli elementi di una storia, lo schema narrativo, le sequenze, fabula intreccio.

Il tempo: il tempo della storia e il tempo del racconto.

Lo spazio: l'ambientazione della storia, le descrizioni dello spazio.

I personaggi: il ruolo, le tipologie, la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi.

Il narratore e il punto di vista.

Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti racconti o brani:

- G. Carofiglio, La notte del jazz.
- Paul Aster, Mai più senza.
- Stefano Benni, I quattro veli di Kulala
- O. Henry, Ricordi di un cane giallo.

I generi della narrazione: il romanzo storico, la non fiction

- Sebastiano Vassalli, Sul campo di battaglia (da Terre selvagge)
- Oriana Fallaci, La guerra vista da vicino (da Niente e così sia)

Da Lorenzo Lazzaro, **LEGGENDO**, Vol. *Epica*

Il mito

- Esiodo, La nascita di Zeus

L'epica antica: L'epica orientale - L'epica greca

- Epopea di Gilgamesh, L'uccisione del toro celeste
- La battaglia di Kadesh, Il furore di Ramses
- Iliade, Proemio - L'ira di Achille - Il duello tra Ettore e Achille
- Odissea, Proemio - Il ciclope Polifemo - La maga Circe

Lettura, parafrasi, analisi testuale e commento dei passi.

Da Serianni-Della Valle-Patota, *L'italiano di tutte e di tutti*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Morfologia.

Le parti del discorso variabili e invariabili.

Nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome.

Avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione.

Lettura integrale di Niente di Janne Miller.