



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Michele Giua

Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3^a R - Liceo Scienze Applicate - Assemini

Materia: Storia

Docente: Maria Carta

L'IMPERO CAROLINGIO:

- l'idea moderna dell'Europa - conservazione del latino come lingua ufficiale - i centri della diffusione della cultura.
- I Franchi
- Carlo Martello: L'Ascesa dei Pipinidi
- Lo scontro contro l'avanzata araba e longobarda –
- Nascita del Sacro Romano Impero: Carlo Magno e la rinascita politica e culturale.
- Il Sistema feudale
- Il fenomeno dell'Incastellamento: struttura e funzioni del castello in epoca medioevale

PROVA AUTENTICA E APPROFONDIMENTI

Cooperative learning: proposta di lavoro "**Mura che parlano**":
(approfondimento sul fenomeno dell'Incastellamento)

- Il castello come roccaforte difensiva e centro di potere in epoca medioevale:
la trasformazione nel corso dei secoli.
- I Castelli dell'Italia centro-settentrionale e meridionale e della Sardegna in epoca giudicale.

Gruppo 1 :

- Le Origini - Dalla Difesa alla Nascita del Potere Locale
Focus: Analisi delle cause scatenanti del fenomeno dell'incastellamento, come le invasioni barbariche (Saraceni, Ungari, Normanni) e la disgregazione del potere centrale carolingio.
Come il castello nasca come necessità difensiva per la popolazione e diventi progressivamente il simbolo del potere del signore feudale, centro amministrativo e giuridico del feudo.
- Castello per l'Italia: **Rocca di Calascio (Abruzzo)**
- Castello per la Sardegna: **Castello di Acquafredda (Siliqua)**

Gruppo 2

- Architettura del Potere - Come si costruisce una Fortezza?
Focus: Approfondimento delle caratteristiche architettoniche e funzionali del castello feudale. Gli elementi chiave (mastio, mura di cinta, fossato, ponte levatoio, feritoie, ecc.) e la loro funzione difensiva. La struttura interna del castello che riflette la gerarchia sociale e l'autosufficienza della comunità.
 - Castello per l'Italia: **Castello di Fénis (Valle d'Aosta)**
 - Castello per la Sardegna: **Castello di Serravalle o Malaspina (Bosa).**

Gruppo 3

- Castelli del Sovrano - Simboli di un Potere Superiore

Focus: Esame della costruzione di castelli non per iniziativa di un signore locale, ma per volontà di un'autorità centrale (un re, un imperatore) con lo scopo di consolidare il proprio dominio su un territorio vasto e spesso ostile. Non solo strutture per la difesa, ma anche come manifesti del potere, centri amministrativi e residenze di rappresentanza.

- Castello per l'Italia: **Castel di Monte (Puglia)**
- Castello per la Sardegna: **Castello dei Doria (Castelsardo).**

Gruppo 4

- Il Declino e la Nuova Vita - Dalle Armi da Fuoco al Patrimonio Culturale

Focus: Analisi delle cause del declino della funzione militare del castello, in particolare l'introduzione della polvere da sparo e delle artiglierie, che resero obsolete le alte mura in pietra. Abbandono di molti castelli, trasformati in residenze di campagna, in prigioni o, in tempi più recenti, riscoperti e valorizzati come patrimonio storico e culturale.

- **Castello per l'Italia : Il castello sforzesco (Milano)**
- **Castello per la Sardegna : il castello di San Michele Cagliari**

LO SCONTRO TRA PAPATO E IMPERO

- - La lotta per le investiture e i vescovi conti –
- L'umiliazione di Canossa e il Concordato di Worms.
- La figura di Federico Barbarossa e lo scontro con la Lega Lombarda: Battaglia di Legnano e la Pace di Costanza
- Federico II di Svevia e il Regno di Sicilia
- Le Crociate : Definizione, tipologie e contesto storico - Il problema dell'accesso ai luoghi santi sotto la dominazione islamica - Le otto crociate ufficiali - Il dibattito storico Cause, importanza e interpretazioni storiografiche.

LA RINASCITA ECONOMICA DELL'OCCIDENTE - L'ECONOMIA CURTENSE - LE REPUBBLICHE MARINARE E LE NUOVE ROTTE COMMERCIALI.

- L'autogoverno urbano dei Comuni
- la nascita delle Signorie: frantumazione politica in Italia.
- Le Repubbliche Marinare

LA CRISI DELLE ISTITUZIONI UNIVERSALI (PAPATO E IMPERO) -

- La disgregazione dell'impero Svevo –
- La nascita delle monarchie feudali (Inghilterra – Francia – Spagna).
- Le monarchie nazionali e la nascita dello Stato Moderno: scontro tra Francia e Inghilterra –
- la crisi del '300
- La guerra dei Cent'anni –
- La figura di Giovanna D'Arco –
- La Guerra delle due rose –
- La frammentarietà politica in Italia –
- La monarchia assoluta degli Zar in Russia –
- L'Impero Ottomano e la fine dell'Impero Bizantino.

Assemini li

LA DOCENTE

08/06/2026

Prof.ssa Maria Carta