



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Michele Giua
Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO
Classe: 1^a I - Liceo Scienze Applicate - Cagliari
Materia: Disegno e storia dell'arte
Docente: Fabrizio Cadeddu

DISEGNO

- IMPOSTAZIONE DEL DISEGNO
- La squadratura del foglio.
- Tavola 1. Esercizio con le squadre.
- Le annotazioni nei disegni.
- Tavola 2. Esercizio con il compasso.
- COSTRUZIONI GEOMETRICHE
- Tavola 3. Costruzioni geometriche: asse di un segmento e perpendicolare ad una retta data per un suo punto.
- Tavola 4. Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Il triangolo equilatero, il quadrato.
- Tavola 5. Esagono e pentagono inscritti in una circonferenza.
- Ottagono e dodecagono inscritti in una circonferenza.
- Tavola 6. Poligoni regolari assegnato il primo lato: quadrato, pentagono, esagono e ottagono,
- Tavola 7. Raccordo tra due rette con arco di raggio assegnato, tangenti esterne ad una circonferenze per un punto esterno.
- Tangenti ad una o più circonferenze.
- LE PROIEZIONI ORTOGONALI
- Tavola 8. Proiezione ortogonale di un punto.
- Tavola 9. Proiezione ortogonale di un segmento.
- Tavola 10. Proiezione ortogonale di una figura piana parallela ad un piano di proiezione. Quadrato parallelo al PO.
- Proiezione ortogonale di un esagono parallelo al PV.
- Tavola 11. Proiezione ortogonale di un solido. Piramide a base rettangolare parallela al PO.
- Proiezione ortogonale di un prisma con base sul PL.
- Tavola 12. Proiezione ortogonale di un gruppo di solidi.

STORIA DELL'ARTE

- Il concetto di arte. L'arte preistorica. Le pitture rupestri, le incisioni rupestri, le sculture preistoriche e le architetture megalitiche.
- L'arte mesopotamica. I sumeri e i babilonesi. Le ziggurat, le statuette votive, il codice di Hamurabi.
- L'arte egizia.

- L'architettura egizia: le piramidi, i templi.
- Pittura e scultura egizia.
- L'arte cretese.
- Analisi di un'opera. Arte cretese. L'affresco del salto del toro; la ceramica: lo stile di Kamares.
- I vasi cretesi. Micene. Storia e architettura: Micene, Tirinto, la tecnica del triangolo di scarico, il Tesoro di Atreo.
- Oreficeria micenea.
- La Grecia arcaica. Il periodo di formazione.
- Arte arcaica. Il tempio greco. Nomenclatura.
- Gli ordini architettonici. L'ordine dorico e quello ionico.
- Scultura arcaica, dorica, attica e ionica.
- Il frontone del tempio greco in epoca arcaica. Il frontone del tempio di Artemide e quello di Athena Aphaia.
- La ricostruzione di Atene dopo le guerre persiane. L'acropoli e il Partenone.
- Le sculture del periodo dell'arte severo.
- La scultura classica: Mirone, Policleto e Fidia.
- Confronto tra Policleto e Fidia. Analisi di una scultura. Il concetto di "classico".

Cagliari, 08/06/2026

Il docente

Fabrizio Cadeddu