



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Michele Giua
Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO
Classe: 1^a L - Liceo Scienze Applicate - Cagliari
Materia: Disegno e storia dell'arte
Docente: Fabrizio Cadeddu

DISEGNO

- IMPOSTAZIONE DEL DISEGNO
- La squadratura del foglio.
- Tavola 1. Esercizio con le squadre per il tracciamento di linee parallele.
- COSTRUZIONI GEOMETRICHE
- Tavola 2. Esercizi di costruzione geometrica.
- Tavola 3. Divisione di un angolo in tre parti uguali.
- Divisione di una circonferenza in 3 e 4 parti.
- Tavola 4. Pentagono ed esagono inscritti in una circonferenza.
- Tavola 5. Poligoni regolari assegnato il primo lato. Quadrato ed esagono.
- Pentagono e ottagono assegnato il primo lato.
- Tavola 6. Raccordi e tangenze. Tangenti da un punto ad una circonferenza, tangenti esterne a due circonferenze, raccordo tra due linee rette con raggio assegnato, raccordo tra due rette oblique con raggio assegnato.
- Tavola 7. Ovale dato l'asse minore e ovale dato l'asse maggiore.
- Spirale a quattro centri e ovale dati entrambi gli assi.
- PROIEZIONI ORTOGONALI
- Tavola 8. La proiezione di un punto.
- Tavola 9. Proiezione ortogonale di un segmento.
- Tavola 10. Proiezione ortogonale di una figura piana parallela ad un piano di proiezione: esagono parallelo al PO e pentagono parallelo al PV.
- Tavola 11. Proiezione ortogonale di un ottagono parallelo al PL.
- Corona circolare parallela al PO.
- Tavola 12. Proiezione ortogonale di una piramide appoggiata sul PO.
- Tavola 13. Proiezione ortogonale d un gruppo di solidi.

STORIA DELL'ARTE

- Significato della parola Arte. L'arte preistorica.
- Arte preistorica. Pitture e incisioni rupestri; le veneri preistoriche, le architetture megalitiche.
- Le civiltà mesopotamiche. Le ziggurat, le sculture sumere.
- L'arte egizia. L'architettura.
- Pittura e scultura egizia.
- Arte cretese.

- Micene. Storia, mito, architettura.
- Il periodo di formazione in Grecia.
- L'età arcaica. Il tempio greco.
- La scultura arcaica.
- La scultura arcaica. I frontoni.
- L'epoca di Pericle. Il Partenone.
- Le sculture del periodo severo.
- L'efebo di Kritios, Poseidon di Capo Artemision.
- La tecnica della cera persa.
- Dalla scultura del periodo "severo" a quello classico.
- I bronzi di Riace, il discobolo di Mirone, Policleto.
- Fidia, metope e frontoni.

Cagliari, 08/06/2026

Il docente

Fabrizio Cadeddu