



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“MICHELE GIUA”

ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO
LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE
Via Montecassino 09134 CAGLIARI



I.I.S. Michele Giua
Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 2^a L - LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE - Cagliari

Materia: Disegno e storia dell'arte

Docenti: Enrico Erdas

IL DISEGNO TECNICO

IL disegno dell'architettura. L'uso degli strumenti grafici e del colore.

Si allega elenco delle Tavole grafiche.

TAVOLE GRAFICHE.

Tavola 1 Prospetto del Colosseo (geometria e colore)

ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE

8. Etruschi. L'arte in Italia.

L'Italia entra in gioco.

Piceni

Etruschi

La città

L'architettura religiosa

L'architettura funeraria

La pittura funeraria

La scultura funeraria e religiosa

9. Roma. L'arte dell'utile.

Itinerario nella storia

I Romani e l'arte

Tecniche costruttive dei Romani

L'architettura.

La pittura.

La scultura.

10. L'impero romano muore, Nasce il Sacro Romano Impero (parte prima)

Itinerario nella storia.

L'arte della tarda romanità

L'arte paleocristiana

L'architettura paleocristiana

Il mosaico

La scultura

L'arte a Ravenna

11. L'impero romano muore, Nasce il Sacro Romano Impero (parte seconda)

Itinerario nella storia.

L'arte barbarica e le arti minori

I Longobardi

L'arte della Rinascenza Carolingia

L'arte della Rinascenza Ottoniana

12. Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni.

Itinerario nella storia

Necessità di una nuova arte.

MATERIALE DIDATTICO.

Il materiale didattico integrativo elaborato durante l'anno si trova nella classroom della piattaforma Google Workspace.

Ogni studente potrà accedere con il suo nome utente (appartenente al dominio giua.edu.it) e la sua password al materiale della propria classe.