

	Istituto di Istruzione Superiore <i>"Michele Giua"</i> Cagliari	 Istituto di Istruzione Superiore Michele Giua Cagliari
---	--	---

Anno scolastico 2025/2026

Programma conclusivo di Lingua e Letteratura italiana

Classe 2^a L

Liceo - Opzione Scienze Applicate

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Francesco Arca

Classe: 2^a L Liceo - Opzione Scienze Applicate

Numero di alunni: 19

Libro di testo:

- BRENNI S., CAIMI M., SENNA P., SEREGNI P., *Leggendo. Antologia per il primo biennio: Poesia, Teatro, Temi di attualità*, Sanoma – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2019
- LAZZARO L., *Leggendo. Antologia per il primo biennio: Epica*, Pearson-Sanoma - Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2019
- SENSINI M., *Le forme della lingua. Parole, regole, testi. La grammatica e la scrittura (Vol. 1)*, Arnoldo. Mondadori, 2010

Altri materiali didattici forniti: materiale didattico supplementare fornito all'occorrenza sulla piattaforma Classroom o in formato cartaceo / presentazioni in PowerPoint degli argomenti trattati e video didattici caricati sulla piattaforma Classroom / materiale audiovisivo e multimediale proiettato digitalmente alla LIM / presentazioni in PowerPoint proiettate alla LIM.

Modalità di verifica: verifiche scritte e orali / temi in classe

PROGRAMMA SVOLTO

ANTOLOGIA

NOTA: i capitoli indicati si intendono corrispondenti ai capitoli e ai percorsi del libro di testo di *Antologia* (BRENNI S., CAIMI M., SENNA P., SEREGNI P., *Leggendo. Antologia per il primo biennio: Poesia, Teatro, Temi di attualità*), con indicazione degli effettivi argomenti trattati e assegnati in studio.

SEZIONE 1 - IL LABORATORIO DEL POETA: IL TESTO POETICO

1) LE CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO

- Che cos'è la poesia
- Il piano del significato: denotazione e connotazione
- Il piano del significante

2) LA METRICA

- Che cos'è il verso
- Il conteggio delle sillabe: tipologie di versi e figure metriche
- Il ritmo
- I tipi di verso
- Le strofe

3) LE RIME E IL SUONO DELLE PAROLE

- Che cos'è la rima
- I tipi di rima
- Le figure retoriche di suono
- Il significato dei suoni

4) L'ORDINE DELLE PAROLE

- Le figure retoriche di ordine
- Eliminazione e omissione di parole
- Ripetizione e intensificazione di parole
- Alterazione dell'ordine delle parole
- ANALISI DEL TESTO: *La mia sera* di G. Pascoli

5) I SIGNIFICATI DELLE PAROLE

- Le figure retoriche di significato
- Associazione di significati
- Enfattizzazione e attenuazione di significato
- Opposizione di significati

6) LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO POETICO

- Che cos'è la parafrasi
- Come si fa la parafrasi
- Come si fa l'analisi di una poesia

SEZIONE 2 - LA VITA IN VERSI: LEGGERE POESIA

1) PERCORSO 6_UOMO DEL MIO TEMPO: L'IMPEGNO CIVILE

- Lettura, parafrasi, analisi e commento di alcuni testi poetici antologici:
- Bertold Brecht, *Lode dell'imparare* (p. 232)
- Primo Levi, *Se questo è un uomo* (p. 248)
- Erri De Luca, *Valore* (p. 252)
- Francesco Guccini, *Auschwitz* (p. 256)

2) PERCORSO 7_CONOSCERE UN AUTORE: GIUSEPPE UNGARETTI

- Conoscenza della biografia e della produzione poetica dell'autore
- Lettura, parafrasi, analisi e commento di alcuni testi poetici antologici:
- *Veglia* (p. 271)
- *San Martino del Carso* (p. 276)
- *Mattina* (p. 283)
- *Soldati* (p. 285)

SEZIONE 3 - LA VITA IN SCENA: IL TEATRO

1) CHE COS'È IL TEATRO

- "Teatro": una parola ricca di significati
- Gli elementi costitutivi del teatro
- Le caratteristiche del teatro drammatico
- Il linguaggio drammatico

2) PERCORSO 1_ORRORE E PIETÀ: LA TRAGEDIA

- Conoscenza dei caratteri essenziali del genere tragico e cenni sui principali autori
- Lettura, analisi e commento di alcuni testi teatrali antologici:
 - Sofocle: *"Non per odiare io sono nata"* (dall'*Antigone*)
 - Euripide: *"La scelta di Medea"* (dalla *Medea*)

3) PERCORSO 2_RISATE E SBERLEFFI: LA COMMEDIA

- Conoscenza dei caratteri essenziali del genere comico e cenni sui principali autori
- Lettura, analisi e commento di alcuni testi teatrali antologici:
 - Tito Maccio Plauto: *"Lo spacccone"* (dal *Miles gloriosus* - Il soldato fanfarone)
 - Carlo Goldoni: *"Nella locanda di Mirandolina"* (da *La locandiera*)

SEZIONE 4 - LEGGERE IL PRESENTE: TESTI NON LETTERARI E TEMI DI ATTUALITÀ

1) TEMA 1_VITE IN MOVIMENTO: LE MIGRAZIONI E NOI

- Lettura, analisi e commento di alcuni testi di carattere informativo:
 - TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO_Umberto Cassinis: *"L'emigrazione italiana dal 1861 al 1914"* (da *Gli uomini si muovono*)
 - TESTO INFORMATIVO-NARRATIVO_FABRIZIO GATTI: *"In viaggio con i clandestini"* (da www.corriere.it)

EPICA

NOTA: i capitoli indicati si intendono corrispondenti ai capitoli e ai percorsi del libro di testo di *Epica* (LAZZARO L., Leggendo. Antologia per il primo biennio: Epica, Pearson-Sanoma, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2019), con indicazione degli effettivi argomenti trattati e assegnati in studio.

SEZIONE 2 - L'EPICA ANTICA

1) I CARATTERI DEL POEMA EPICO ANTICO

- Che cos'è l'epica antica
- Quali caratteristiche ha: contenuti, struttura, stile
- Il poema epico nell'antichità: l'epica greca e l'epica latina

2) PERCORSO 2_L'EPICA GRECA: I POEMI OMERICI

- Omero, il primo poeta dell'Occidente
- La "questione omerica"
- La civiltà greca dalla guerra di Troia a Omero
- L'Iliade: l'onore e la guerra

- L'opera
- Gli antefatti mitologici
- La trama
- I temi principali
- Le caratteristiche formali
- Lettura, parafrasi, analisi e commento di alcuni passi scelti antologici:
 - ❖ *Il proemio* (https://staticmy.zanichelli.it/catalogo/assets/9788808621160_04_CAP.pdf)
 - ❖ *L'ira di Achille* (libro I, p. 108)
 - ❖ *La morte di Patroclo* (libro XVI, p. 137)
 - ❖ *Il duello tra Ettore e Achille* (libro XXII, p. 142)
- L'Odissea: il viaggio e la conoscenza
 - L'opera
 - Gli antefatti
 - La trama
 - I temi principali
 - Le caratteristiche formali
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di alcuni passi scelti antologici:
 - ❖ *Il proemio* (https://www.mondadorieducation.it/risorse/media/secondaria_primo/italiano/giallo_rosso_blu_1_epica/leggi_ascolta_epica/odissea/proemio/proemio_072.pdf)
 - ❖ *Il ciclope Polifemo* (libro IX, p. 180)
 - ❖ *Odisseo nel regno dei morti* (libro XI, p. 193; parte introduttiva su testo di Rosa Calzecchi Onesti letto e commentato in classe)
- Lettura e commento in classe della poesia "Itaca" di Konstantinos Kavafis (1911) (pp. 212-213)

3) **PERCORSO 3_L'EPICA ROMANA**

- L'Eneide: il Fato e Roma
 - L'opera
 - Virgilio, l'Omero latino
 - L'Eneide tra tradizione e innovazione
 - Gli antefatti
 - La trama
 - I temi principali
 - Le caratteristiche formali
- Lettura, parafrasi, analisi e commento de:
 - ❖ *Il proemio e la tempesta* (p. 234, solo versi 1-35)

GRAMMATICA

NOTA: i capitoli indicati si intendono corrispondenti ai capitoli e ai percorsi del libro di testo di Grammatica (SENSINI M., Le forme della lingua. Parole, regole, testi. La grammatica e la scrittura (Vol. 1), Arnoldo. Mondadori, 2010), con indicazione degli effettivi argomenti trattati, assegnati in studio e oggetto di esercizi e prove.

1) **La sintassi della frase semplice**

- La frase semplice
- La struttura della frase minima e le sue espressioni
- Il soggetto e il gruppo del soggetto
- Il posto del soggetto
- Il predicato e il gruppo del predicato
- I diversi tipi di predicato e le loro diverse funzioni sintattiche: predicato verbale e predicato nominale
- La forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo
- La forma, la funzione e le caratteristiche dell'apposizione
- La forma, la funzione e le caratteristiche del complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Forme, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complemento. Il diverso tipo di informazioni che ciascuno di essi trasmette: complementi diretti e indiretti

2) La sintassi della frase complessa

- La struttura sintattica della frase complessa (o periodo): proposizioni principali, coordinate e subordinate
- La proposizione principale indipendente: informativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa
- La proposizione incidentale
- Forme e funzioni della coordinazione (o paratassi)
- Forme e funzioni della subordinazione (o ipotassi)
- Gradi di subordinazione
- Subordinate esplicite e implicite: caratteristiche e come riconoscerle e trasformarle
- L'uso dei modi finiti e indefiniti nelle proposizioni subordinate
- Diverse funzioni di che: aggettivo e pronomi interrogativo, pronome relativo, congiunzione
- Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette
- Funzione logica del pronome relativo
- Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate relative
- I diversi tipi di subordinate: finali, causali, temporali, consecutive, concessive, condizionali e le tipologie del periodo ipotetico

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE

- Produzione di diversi temi di carattere argomentativo: caratteristiche della tipologia e modalità di produzione
- Esercizi, esercitazioni e verifiche costanti di grammatica incentrati sugli argomenti trattati
- Assegnazione alla classe della lettura del romanzo "*L'amico ritrovato*" di Fred Uhlman (1971; prima edizione italiana del 1979)
- Trattazione di argomenti interdisciplinari tra Italiano, Storia ed Educazione Civica: la poesia di impegno civile; la letteratura, la guerra, il viaggio, le migrazioni
- Esercitazione scritta in classe (senza valutazione) propedeutica allo svolgimento della Prova INVALSI di Italiano (14 maggio 2026)

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE

- La violenza di genere e l'origine storica della *Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne*: la storia delle sorelle Mirabal nella Repubblica dominicana (25 novembre 1960)

- Discussione e approfondimento sulla *Giornata della Memoria*. Discussione in gruppo e commento di immagini dei campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau
- Approfondimento sull'occupazione della Palestina e della Striscia di Gaza e sul massacro della popolazione
- In riferimento al 7 febbraio quale *Giornata Mondiale contro il bullismo*, viene svolta in classe la visione di due brevi video di HUB Campus sul tema, seguita da dibattito e riflessione sul "Manifesto della comunicazione non ostile"
- La classe partecipa all'incontro in Aula Magna "*Educazione alla legalità*": incontro con il Vice Ispettore della Polizia di Stato Maurizio Mascia
- Storia recente dell'Iran: dalla Rivoluzione islamica del 1979 a oggi. Ricerche individuali
- Visione del documentario di Carlo Lucarelli "*La mattanza*" sul tema della nascita, sviluppo e contrasto alla Mafia.
- Il concetto di migrazione tra passato e presente. Cause di un fenomeno plurimillenario

Cagliari, 23 giugno 2026

Il docente

Francesco Arca