



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Michele Giua
Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO
Classe: 3^a I - Liceo Scienze Applicate - Cagliari
Materia: Disegno e storia dell'arte
Docente: Fabrizio Cadeddu

DISEGNO

- **ASSONOMETRIA DI SOLIDI ELEMENTARI**
- i diversi tipi di assonometria.
- Assonometria cavaliere di un parallelepipedo.
- Assonometria isometrica.
- Tavola 1. Assonometria isometrica di un cubo e di una piramide a base quadrata.
- Tavola 2. Assonometria isometrica di un prisma esagonale.
- Assonometria isometrica di un pentagono.
- Assonometria di una piramide a base esagonale.
- Tavola 3. Assonometria cavaliere di un prisma ottagonale e sezione con un piano inclinato.
- **ASSONOMETRIA DI UNA ARCHITETTURA**
- Assonometria cavaliere della villa La Rotonda.
- Impostazione del disegno
- Sviluppo attraverso la costruzione grafica delle parti che compongono il disegno.
- Il disegno di dettaglio nell'assonometria di un'architettura.

STORIA DELL'ARTE

- Il Gotico. L'architettura del nord Europa.
- Giotto. Gli affreschi nella Basilica di San Francesco. Il dono del mantello.
- Presepe di Greccio, la croce di Santa Maria Novella, la Cappella degli Scrovegni.
- Duccio di Buoninsegna e Simone Martini.
- Introduzione alla scultura gotica.
- Il quattrocento.
- Il Gotico Internazionale.
- L'inizio del Rinascimento. Il concorso del 1401.
- Filippo Brunelleschi. La formazione.
- La Cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti.
- San Lorenzo e Santo Spirito.
- Masaccio.
- Donatello. Confronto tra il David di Donatello, Michelangelo e Bernini.
- Donatello, San Giorgio, i profeti, il banchetto di Erode.
- Leon Battista Alberti. Il Tempio Malatestiano.
- Paolo Uccello.

- Piero della Francesca.
- Sandro Botticelli. Inquadramento storico culturale.
- la Primavera, la nascita di Venere. Antonello, primi cenni.
- Antonello da Messina.
- Andrea Mantegna.
- La Cappella Ovetari: genesi, apogeo e distruzione di un paradigma rinascimentale.
- Il cinquecento.
- Donato Bramante.
- Leonardo Da Vinci
- Leonardo, genio universale: il disegno, il rapporto tra arte e scienza.
- Sant'Anna, l'Annunciazione.
- L'Adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce, il Cenacolo, la Gioconda.

Cagliari, 08/06/2026

Il docente

Fabrizio Cadeddu