



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“MICHELE GIUA”

ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO
LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE
Via Montecassino 09134 CAGLIARI



I.I.S. Michele Giua
Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3^a L - LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE - Cagliari

Materia: Disegno e storia dell'arte

Docenti: Enrico Erdas

IL DISEGNO TECNICO

IL disegno dell'architettura. L'uso degli strumenti grafici e del colore.

Assonometria: Regola del parallelismo. Elementi dell'assonometria, assi triangolo delle tracce e fattori di riduzione. Cubi in assonometria. Tipi di linea e significato. Il metodo diretto per l'assonometria. Assonometria di solidi prismatici elementari. Assonometria di solidi prismatici composti. L'orientamento spaziale in assonometria. Gli spostamenti nelle direzioni differenti da quelle degli assi. La deformazione delle circonferenze e la risoluzione per numero limitato di punti. Schemi per l'orientamento in proiezioni ortogonali e in assonometria

Si allega elenco delle Tavole grafiche.

TAVOLE GRAFICHE.

- Tavola 1 Prospetto di palazzo Ducale
- Tavola 2 Determinazione dei parametri di un'assonometria: (caso 1) dato il triangolo delle tracce, (caso 2) dati gli assi
- Tavola 3 Assonometria di due cubi $L_1=80$; $L_2=30$. (vedi testo su classroom)
- Tavola 4 Assonometria di un solido composto attraverso la sottrazione di cubi $L_1=100$; $L_2=30$. (vedi testo su classroom)

ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE

12. Romanico.

Necessità di una nuova arte

Caratteri generali dell'architettura romanica

Architettura romanica in Italia
Architettura romanica in Europa
Torri e castelli
Scultura romanica
Grandi timpani
Wiligelmo
Pittura romanica: Miniatura e Affresco

13. Gotico in Europa. Il Duecento

Chiesa e Impero nel XIII secolo
Arte gotica
Benedetto Antelami (ca 1150-ca 1230)
Architettura gotica: tecniche e scultura architettonica
La Francia culla della nuova architettura
Il Gotico lontano dalla Francia: Lungo il Reno, Inghilterra, Italia
Le abbazie cistercensi in Italia
Arti al tempo di Federico II di Svevia
Scultura gotica
Nicola Pisano
Giovanni Pisano
Arnolfo di Cambio
Pittura gotica
Pittura italiana del Duecento
Cimabue e la scuola fiorentina
Duccio di Buoninsegna e la scuola senese
Pietro Cavallini e la scuola romana

14. Gotico in Italia. Il trecento

Cattedrali e palazzi
Giotto
Simone Martini
Ambrogio Lorenzetti

15. Il Rinascimento. Le prime intuizioni.

Itinerario nella storia
Il Gotico Internazionale

I temi rinascimentali
Gentile da Fabriano
Pisanello
Il Rinascimento
Filippo Brunelleschi
Michelozzo
Lorenzo Ghilberti
Jacopo della Quercia
Donatello
Masaccio
Beato Angelico
Luca della Robbia

MATERIALE DIDATTICO.

Il materiale didattico integrativo elaborato durante l'anno si trova nella classroom della piattaforma Google Workspace.

Ogni studente potrà accedere con il suo nome utente (appartenente al dominio giua.edu.it) e la sua password al materiale della propria classe.