



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MICHELE GIUA"



ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE

Via Montecassino n. 41 09134 CAGLIARI - Tel 070500786 – 070501745

email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it C.U.: UFIVOL Cod. Fisc. 80014350922

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Anno Scolastico 2025/26

Classe 4^a sezione L

DOCENTE: FRANCESCA CAO

LIBRO DI TESTO: Roberto Carnero-Giuseppe Iannaccone “ **Classe di letteratura vol.2-** Treccani Giunti TVP

Il Seicento

Storia e società, la cultura e la lingua

- La situazione europea
- Il secolo della decadenza italiana
- La lotta tra scienza e dogma
- La cultura tra accademie e Chiesa
- Stupore e meraviglia nell'arte barocca

La poesia barocca

- Temi e caratteri di una poetica nuova
- Lo stile
- I protagonisti
- Gian Battista Marino, vita, opere: Donna che cuce, Bella schiava, Il canto dell'usignolo
- Ciro Pes, vita, opere: Orologio da rote

Galileo Galilei

- La vita: la giovinezza di un genio precoce
- I grandi temi: Il valore dell'esperienza, Scienza e fede, La scelta del volgare
- Le prime opere: La bilancetta, Sidereus Nuncius, Discorso intorno alle cose
- Il Saggiatore

- Gli ultimi dialoghi
- L'Epistolario

Miguel de Cervantes

- La vita: Gli anni giovanili e la carriera militare, il ritorno in patria e gli ultimi anni
- Le opere: Don Chisciotte, la trama, il contesto, i personaggi, i temi, le novità dello stile, la fortuna del romanzo e le varie interpretazioni
- Letture: La battaglia contro i mulini a vento, La morte di Don Chisciotte
- Confronto tra Orlando di Ariosto e Don Chisciotte

William Shakespeare

- La vita: Le origini, gli studi, l'adolescenza e il matrimonio, Londra e il teatro
- I temi: l'amore e il potere
- Le opere: Amleto, Macbeth, Romeo e Giulietta, Il mercante di Venezia, Sogno di una notte di mezza estate, Otello

Il Settecento

La storia e la società, la cultura e la lingua

- Le guerre di Successione
- La Rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese
- l'Illuminismo e il trionfo della ragione
- L'individuo e la società
- Tra riforme e democrazia
- Voltaire, Montesquieu, Rousseau
- Accademie, caffè e giornali

La poesia italiana del Settecento

- L'Arcadia
- Il Melodramma
- Pietro Metastasio, la riforma del Melodramma, la poetica del sogno
- La lirica neoclassica

Il romanzo europeo del Settecento

- Daniel Defoe
- Vita, opere
- Le avventure di Robinson Crusoe, lettura: L'incontro con Venerdì, Visione e analisi del film Cast Away

Cesare Beccaria

- La vita, le opere
- Dei delitti e delle pene: contenuti, idee di fondo, struttura del testo
- Letture: Contro la tortura, Contro la pena capitale, Prevenzione ed educazione

Carlo Goldoni

- La vita, una giovinezza irrequieta, la passione per il teatro
- Le fasi della Commedia goldoniana
- I grandi temi: La riforma del teatro; aristocrazia, borghesia e popolo; tra italiano e dialetto
- Confronto con la Commedia dell'Arte
- Goldoni e l'Illuminismo
- La fase eroica della riforma: La Bottega del Caffè. Letture: Il lavoro e il denaro, La malalingua di Don Marzio
- Il Grande capolavoro: La Locandiera: trama, temi, analisi, la figura di Mirandolina. Letture: La sfida di Mirandolina
- Confronto tra Goldoni e Eduardo De Filippo

Giuseppe Parini

- La vita, la formazione e i primi successi, gli incarichi pubblici
- I grandi temi: La polemica antinobiliare, il valore civile della poesia, l'autorità morale
- Il Giorno: stesura, struttura, trama, personaggi, temi, stile
- Letture: Il proemio, Il risveglio del giovin signore, La vergine della cuccia
- Dialogo sopra la nobiltà. Lettura: Il nobile e il poeta

Il primo Ottocento

La storia, la società, la cultura e la lingua

- Dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione
- L'industrializzazione e l'emergere della questione sociale
- Il Neoclassicismo e il Romanticismo
- La polemica tra classicisti e romantici
- La questione della lingua

Ugo Foscolo

- Vita, formazione
- I grandi temi: la delusione politica, l'io lirico, la serenità neoclassica, il disincantato ironico.
- Opere: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: trama, protagonisti, temi, confronto con "I dolori del giovane Werther" di Goethe
- Letture: Tutto è perduto, La vita è un ingannevole sogno, L'amore di Teresa
- I sonetti e le Odi: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni (parafrasi, analisi e commento)
- Dei Sepolcri: composizione, dedica, temi, il valore della sepoltura, il materialismo foscoliano, la patria, le illusioni

La corrente Romantica in Italia

Il Romanzo storico

Alessandro Manzoni

- La vita, la formazione culturale
- I grandi temi: la formazione illuministica, la conversione religiosa
- I Promessi sposi: genesi e composizione, struttura, personaggi e temi, stile e tecniche narrative

Produzione testo: espositivo, argomentativo, narrativo

EDUCAZIONE CIVICA

Dichiarazione universale dei diritti umani. Art. 4. "Nessun individuo può essere tenuto in stato di schiavitù". Testo argomentativo: La schiavitù oggi .Cosa fare per eliminare questa piaga nel mondo.

Cagliari, 09/06/2026

La Docente
Professoressa Francesca Cao

