

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: Prof.ssa Roberta Pusceddu

CLASSE: 5^a I- LICEO SCIENTIFICO (OPZIONE SCIENZE APPLICATE)

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Testo adottato: Massaro, La meraviglia delle idee, Paravia.

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Materiale multimediale, fotocopie

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni: 23 provenienti dalla classe quarta I del precedente anno scolastico e un'alunna rientrata dopo un periodo di frequenza all'estero, ma già inserita nel gruppo classe negli anni precedenti.

Nel corso dell'anno, una parte degli studenti ha partecipato alle attività didattiche con interesse e impegno non sempre costanti, manifestando talvolta comportamenti poco adeguati, caratterizzati da distrazioni e atteggiamenti di disturbo durante le lezioni. Ciò ha inciso sul profitto, che risulta mediamente discreto e, in alcuni casi, insufficiente.

Un gruppo più ristretto, invece, ha seguito con continuità e partecipazione il percorso didattico, conseguendo risultati più che soddisfacenti. Un'altra parte della classe ha evidenziato difficoltà nell'approccio al pensiero di alcuni autori affrontati durante l'anno; per questo motivo si sono rese necessarie diverse verifiche di recupero, che hanno comunque permesso di raggiungere un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare per la maggior parte degli studenti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente da un terzo dei ragazzi, mediamente sufficiente dal resto della classe

CONTENUTI TRATTATI

Tema 1: La crisi della ragione e la nascita di nuove visioni dell'uomo

- **Arthur Schopenhauer:** la volontà di vivere, il pessimismo, l'arte come via di liberazione.
- **Friedrich Nietzsche:** la morte di Dio, la trasvalutazione dei valori, il superuomo, la volontà di potenza.
- **Sigmund Freud:** l'inconscio, la scoperta delle pulsioni, il conflitto tra Es, Io e Super-Io, *Il disagio della civiltà*.

Tema 2: La critica alla religione e l'alienazione

- **Ludwig Feuerbach:** la religione come proiezione, l'umanesimo ateo.
- **Karl Marx:** la critica all'ideologia, il materialismo storico, il concetto di alienazione, il comunismo.
- **Franz Kafka:** l'alienazione dell'individuo moderno in *La metamorfosi*.

Tema 3: Filosofia, politica e questione femminile

- **Hannah Arendt:** la banalità del male
- **Tema 4: Critica della società contemporanea e prospettive alternative (SOLO LETTURE E DIBATTITO IN CLASSE)**
- **Scuola di Francoforte:** critica alla società industriale, industria culturale, razionalità strumentale (*Horkheimer, Adorno, Marcuse*).
- **Zygmunt Bauman:** modernità liquida, consumismo, precarietà esistenziale.
- **Globalizzazione e sue criticità:** capitalismo avanzato, diseguaglianze economiche, effetti sulla democrazia e sulla cultura (*Noam Chomsky, Saskia Sassen*).
- **Decrescita felice:** critica alla crescita illimitata, sostenibilità, nuove prospettive economiche (*Serge Latouche*).

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie: lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo, discussioni, filmati

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologia di verifiche: verifiche di tipo formativo e sommative ,strutturate o semi strutturate secondo la tipologia dei quesiti a risposta multipla o domande a risposta aperta

Per gli indicatori utilizzati per la valutazione del profitto e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e al successivo paragrafo 8 del presente documento.

Cagliari, 09/05/2026

IL DOCENTE
PROF. ROBERTA PUSCEDDU