



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MICHELE GIUA"**



ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE
Via Montecassino 09134 **CAGLIARI** - Tel (070) 500786 – 501745
email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it C.U.: UFIVOL Cod. Fisc. 80014350922

**5^L - LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE
A.S. 2025/2026**

SCHEDA DISCIPLINARE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Insegnante: **ROBERTO COSTA**

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Libro di testo in adozione:

Secchi / Valeri – Dal Disegno al Progetto Vol. unico– La Nuova Italia Editrice;

Cricco / Di Teodoro - Itinerario nell'Arte ED. verde, V ED., Vol. 2 Dal Gotico internazionale all'Età Barocca - Zanichelli Editore

Ulteriori sussidi didattici: LIM, piattaforma GSUITE, Jamboard, Classroom
(computer, tablet, smartphone)

Si sono svolte durante l'anno scolastico 2 ore settimanali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E UNITA' DIDATTICHE:

DISEGNO

Sistemi di rappresentazione e progettazione:

1. *Ripresa e sviluppo degli argomenti dell'anno precedente*
2. *Progettazione guidata*

Progettazione di un oggetto di uso comune quotidiano.

Fasi di progetto

Regole del giusto progetto

STORIA DELL'ARTE

1. IL REALISMO
I MACCHIAIOLI
IL MOVIMENTO ARTS E CRAFTS e I PRERAFFAELLITI
2. LE TRASFORMAZIONI URBANISTICHE NELLA SECONDA META' DEL 1800
L'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI: LA TOUR EIFFELLE
3. GLI IMPRESSIONISTI E LE LORO MOSTRE
MONET
POST-IMPRESSIONISMO
IL PUNTINISMO
HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
PAUL CEZANNE
PAUL GAUGUIN
VINCENT VAN GOGH
4. IL SIMBOLISMO
EDVARD MUNCH
ART NOUVEAU
5. MODERNISMO SPAGNOLO
6. GUSTAV KLIMT E LA SECESSIONE VIENNESE
7. L'ASTRATTISMO
I FAUVES - HENRY MATISSE
PABLO PICASSO

EDUCAZIONE CIVICA:

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica si sono seguite le Linee guida contenute nel D.M. n. 183 del 7 settembre 2024:

Storia dei simboli (inno, bandiera) e loro valore in relazione all'appartenenza alla comunità locale e nazionale.

La solidarietà sociale e all'interno della scuola e gli strumenti per la realizzazione.

Il rispetto delle regole a tutela della persona nei vari ambienti della vita quotidiana.

Le criticità nei contesti di vita (scuola, famiglia, lavoro) e le norme a tutela della sicurezza, salute della persona e degli ambienti di lavoro.

I fattori di rischio e il concetto di responsabilità. Il contributo alla creazione di ambienti sicuri nell'ambito scolastico e in altri ambienti di vita.

Analisi e discussione dei Regolamenti e dei documenti fondamentali della Scuola.

Cagliari, lì 07-06-2026

IL DOCENTE

ROBERTO COSTA

