



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MICHELE GIUA"



ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE
Via Montecassino n. 41 - 09134 CAGLIARI – Tel. 070.500786 – 070.501745
email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it C.U.: UFIVOL Cod. Fisc. 80014350922

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: SIMONA CASTA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: III F

Anno scolastico: 2025/2026

Libri di testo adottati:

- A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada, *"Una frase, un verso appena...XX SECOLI DI LETTERATURA"* vol. 1 (Dalle origini all'età della Controriforma) – C. Signorelli Scuola

MODULO 1 – INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA

- ✓ Il valore della letteratura.
- ✓ Il testo letterario (definizione e caratteri distintivi).
- ✓ La lirica (definizione e caratteri distintivi).

MODULO 2 – LA DIFFUSIONE DI UNA MENTALITÀ

- ✓ La diffusione di una mentalità: dal Medioevo al Rinascimento (Dante, Petrarca, Machiavelli e Ariosto).

MODULO 3 – EDUCAZIONE LETTERARIA

LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI. DAL LATINO AL VOLGARE

- ✓ Mentalità e cultura nel Medioevo. La figura dell'intellettuale.
- ✓ I volgari e l'origine delle lingue romanze.
- ✓ I primi documenti della formazione dei volgari italiani: I GIURAMENTI DI STRASBURGO; L'INDOVINELLO VERONESE E IL PLACITO CAPUANO.

L'ETÀ CORTESIE E LA LETTERATURA IN FRANCIA

- ✓ L'età cortese: il contesto sociale; il codice cavalleresco e la sua evoluzione; gli ideali della società cortese; il codice dell'amor cortese.
- ✓ Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali in lingua d'oïl e in lingua d'oc: l'epica; le canzoni di gesta; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale.

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE

- ✓ I Francescani e la letteratura. Poesia religiosa e movimenti popolari. La lauda e le sue forme metriche.
- ✓ San Francesco: la vita (cenni). *"Laudes Creaturarum"*: parafrasi, analisi e commento.

LA POESIA DELL'ETÀ COMUNALE.

- ✓ LA SCUOLA POETICA SICILIANA: poeti e giuristi; la rielaborazione della poesia provenzale (confronto tra la lirica provenzale e la Scuola siciliana); l'invenzione del sonetto; la

lingua; la fine della Scuola siciliana.

Parafrasi, analisi e commento del sonetto di Jacopo da Lentini *“Amor è uno desio che ven da core”*.

- ✓ IL “DOLCE STIL NOVO”: una nuova tendenza poetica; la corte ideale e il binomio “amore” e “gentilezza”; l’origine dell’espressione “dolce stil novo”; i protagonisti.
- ✓ LA POESIA COMICO-PARODICA: il ribaltamento dei canoni stilnovistici; gli autori.
Parafrasi, analisi e commento del sonetto di Cecco Angiolieri *“S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”*.

MODULO 4 – DANTE ALIGHIERI

- ✓ Introduzione all’autore: “Lettera a Dante” di Roberto Benigni.
- ✓ L’autore e il suo tempo: la situazione storica e il contesto culturale.
- ✓ La vita e le opere.
- ✓ Il pensiero e la poetica.
- ✓ **Vita Nova**: la struttura; i modelli; il significato; la ricorrenza del numero nove.
Capitolo XXVI – Lode di Beatrice; parafrasi, analisi e commento del sonetto *“Tanto gentile e tanto onesta pare”*.
- ✓ **Divina Commedia**: perché Dante scrive la *Commedia*? Il titolo, il genere e la struttura ternaria del poema. I ruoli di Dante (personaggio, narratore e autore) e la polisemia della *Commedia*. Spazio e tempo della *Commedia* (la cosmologia e la geografia; le tappe del viaggio e le guide). La legge del contrappasso e lo stile della *Commedia* (il plurilinguismo e l’aspetto metrico e fonico).
La struttura dell’Inferno. Parafrasi, analisi e commento del Canto I.

MODULO 5 – PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

- ✓ *Link in bio*: esercizio di scrittura creativa.
- ✓ Preparazione alle prove scritte del Nuovo Esame di Stato:
 - tipologia A (pianificazione, stesura e revisione);
 - tipologia B (pianificazione, stesura e revisione);
 - tipologia C (pianificazione, stesura e revisione).

EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ Contrasto a ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione e superamento di ogni pregiudizio.
 - La vicenda di Willy Monteiro Duarte. Visione del film *“40 secondi”*.

APPROFONDIMENTI

- Visione di alcuni video-compendio di letteratura (BIGnomi; Repetita (Treccani); OVO).

Cagliari, 9 giugno 2026

La Docente
Prof.ssa Simona Casta