ISTITUTO TECNICO – LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

“Michele Giua” Cagliari

Classe 4° N INDIRIZZO INFORMATICO Sede di Assemini

Anno scolastico 2025/2026

Programma di italiano

Docente Prof.ssa Paola Piras

Libro di testo
M. Sambugar G. Salà
“Il bello della letteratura”
La Nuova Italia

Galileo Galilei

La biografia (fotocopie)
Le opere: Il Sidereus nuncius, Le lettere copernicane, il Saggiatore e il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (anche fotocopie)
Il metodo sperimentale (anche fotocopie)
Il rapporto tra scienza e fede (anche fotocopie)

L’Illuminismo

Origine della parola, Kant e la definizione di Illuminismo, le premesse filosofiche e scientifiche, gli ideali culturali, i "philosophes" e la diffusione del sapere, l'Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri (anche fotocopie)
Illuminismo e religione: deismo, ateismo e tolleranza
Illuminismo e pensiero economico: fisiocrazia e liberismo.
Illuminismo e pensiero politico: Montesquieu, Voltaire e Rousseau
L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria: contenuto dell'opera "Dei delitti e delle pene"

Carlo Goldoni

La biografia
Venezia al tempo di Goldoni. La commedia dell'arte

Le fasi della riforma, l'itinerario della commedia goldoniana. Il pensiero e la poetica. I principi della riforma (anche fotocopie)
Il Mondo e il Teatro
Trama e analisi della commedia "La locandiera".

Giuseppe Parini

La biografia (fotocopie)
Le opere
Il pensiero e la poetica
Parini e gli Illuministi; le prime odi e la battaglia illuministica (fotocopie)
"Il Giorno": la genesi, il genere e il contenuto.
Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti brani:
"Sorge il Mattino" (Il Mattino vv 33 - 76)
"Il risveglio del giovin signore" (Il Mattino vv 101 – 151)
"La vergine cuccia" (Il Mezzogiorno vv 503 - 556)

Ugo Foscolo

La biografia
Le opere
Il pensiero e la poetica (anche fotocopie)
Le ultime lettere di Jacopo Ortis: la vicenda editoriale, la trama, il genere, l'autobiografismo e il contesto storico
I sonetti: lettura, analisi e parafrasi dei sonetti "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni" "Autoritratto"
Dei Sepolcri: la struttura, il contenuto, ideologia e poetica
Lettura, analisi e parafrasi dei vv 1- 40

Giacomo Leopardi

La biografia, la personalità e la formazione culturale (anche fotocopie)
Le opere : lo Zibaldone e i Canti
La teoria del piacere.
L'erudizione, il bello e il vero. il pessimismo storico, il pessimismo cosmico, l'atteggiamento eroico La concezione della poesia: il sensismo,la poesia di immaginazione e di sentimento, la poetica dell'indefinito e del vago.
Canti: lettura, analisi e parafrasi delle poesie "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio" e "A se stesso"
Operette morali: lettura e analisi del "Dialogo della Natura e di un islandese"

DANTE ALIGHIERI

Lettura, analisi e parafrasi Canto XXXIII dell’Inferno

Purgatorio

L’origine, le caratteristiche, i modi della purificazione, la struttura e la dottrina dell'amore

Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti canti:
canto I, canto II, canto III, canto V,

IL DOCENTE

Paola Piras

Assemini