



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MICHELE GIUA"



ind. CHIMICO-AMBIENTALE-INFORMATICO – LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE

Via Montecassino n. 41 09134 CAGLIARI - Tel 070500786 – 070501745

email: catf04000p@istruzione.it PEC: catf04000p@pec.istruzione.it C.U.: UFIVOL Cod. Fisc. 80014350922

Programma di Italiano

Anno Scolastico 2025/26

Classe 5^a sezione N

DOCENTE: FRANCESCA CAO

LIBRO DI TESTO: : M. Sambugar, G. Salà, *Il bello della letteratura 3*, La Nuova Italia, Rizzoli Education

POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

Il Positivismo

Il Naturalismo e il Verismo

E. Zola, simbolismo e stile

Da *L'Assommoir*: *Gervasia all'Assommoir*

L. Capuana, temi e stile

Da *Le Paesane*: *Fastidi grassi*

G. Verga, pensiero, poetica, l'ideale dell'ostrica, la produzione letteraria.

I Malavoglia, *Storia di una Capinera*, *La Lupa*, *Rosso Malpelo*, *Cavalleria rusticana*, *Mastro Don Gesualdo*, *Nedda*.

IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Il Decadentismo

G. Pascoli, il pensiero, la poetica, la produzione letteraria

Da *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'Assiuolo*

Da *Il Fanciullino*: "E' dentro di noi un fanciullino"

Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Da *La grande proletaria si è mossa*: "Sempre vedendo in alto... il nostro tricolore"

Gabriele D'Annunzio, il pensiero, la poetica, le fasi, la produzione letteraria Da *Il*

Piacere: *Il ritratto di un esteta*

L'Innocente (trama)

Dalle *Laudi*: *La pioggia nel pineto*

Dal *Notturmo*: *Deserto di cenere*

LA LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

G. Deledda, il pensiero, la poetica, la produzione letteraria

Da *Canne al vento*: *Una morte in solitudine*

Elias Portolu; *Edera*; *Cosima*; *La madre*

Confronto tra Verismo e Decadentismo.

Confronto tra la figura della madre descritta dall'autrice e quella descritta da Pascoli

L. Pirandello, il pensiero, la poetica, la produzione letteraria;

Il fu Mattia Pascal (trama)

Da *L'Umorismo*: *Il sentimento del contrario*

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*

Sei personaggi in cerca d'autore (trama)

ED. CIVICA

L'irruzione tecnologica tra passato e presente. Confronto tra "*La via ferrata*" di Pascoli e L'Intelligenza Artificiale.

Cagliari, 09/06/2026

La Docente
Professoressa Francesca Cao

