



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Michele Giua

Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5^a P - Ist. Tecn. Art. Informatica - Assemini

Materia: Religione Cattolica o attività alternative

Docente: Nicola Giovanni Medda

- Accoglienza alunni e impostazione del lavoro da svolgere durante l'anno.
- Proposte di lavoro. Discussione sul tema della guerra tra Israele e Palestina (Hamas). Le varie manifestazioni pro Gaza e contro la guerra.
- Viene portata avanti la discussione sul tema della guerra tra Israele e Palestina (Hamas). e contro la guerra. Alcune particolarità sull'origine dei vari conflitti che si sono succeduti storicamente.
- Approfondimenti sulla guerra tra Israele e Palestina. Riflessioni e discussione su alcune particolarità sull'origine dei vari conflitti che si sono succeduti storicamente. Ulteriori proposte di lavoro.
- Etica e Bioetica, alcune riflessioni sulla bioetica i campi di applicazione.
- Morale ed etica: in base a che cosa un'azione viene definita moralmente giusta oppure moralmente sbagliato? "L'immoralità".
- Vista la presenza di soli tre alunni, è stato svolto attività di studio autonomo.
- Gli alunni sono usciti a causa dell'interruzione dell'energia elettrica.
- Visione della prima parte del film "Unplanned" sul problema dell'aborto (40').
- Visione della seconda parte del film "Unplanned" sul problema dell'aborto (1.01').
- Visione della seconda e ultima parte del film "Unplanned" sul problema dell'aborto. Al termine breve commento.
- Riflessioni sul significato autentico del Natale; le origini storiche e le varie tradizioni. Cosa dovrebbe rappresentare il Natale oggi?
- Vista l'assenza di numerosi alunni è stato svolto attività di studio.
- Verifiche e valutazioni primo quadrimestre.
- In occasione della giornata della memoria, visione di uno speciale video documentario dal titolo "I bambini della Schoah" racconta la tragica storia di oltre un milione di minori vittime del nazismo nel campo di concentramento di Auschwitz.
- Gli alunni sono impegnati in aula magna per un incontro con ADMO.
- Interrogativo sull'esistenza di Dio. Non esiste una "dimostrazione" nel senso matematico del termine, ma piuttosto diversi tipi di argomentazioni e percorsi: 1) L'approccio Filosofico (Ragione); argomentazione Cosmologico e teologico.

- L'approccio scientifico e i limiti della scienza nel dimostrare l'esistenza di Dio. Indizi razionali a sostegno dell'esistenza di Dio Discussione e riflessioni degli studenti in merito a questi interrogativi.
- Visione della prima parte del film "God's not dead", (36') Approfondimenti sull'interrogarsi dell'esistenza di Dio.
- Visione della seconda parte del film "God's not dead" (1,03').
- Visione della terza e ultima parte del film "God's not dead". La discussione sul film viene rimandata alla prossima lezione.
- Ripasso sugli ultimi argomenti.
- Tematica di argomenti di attualità. Lettura e commento della lettera della prof.ssa Chiara Mocchi. "Tornerò a insegnare, a credere nei giovani". Discussione sulla problematica.
- San Francesco d'Assisi: un esempio universale. Nel cuore dell'VIII° centenario Francescano" (1226-2026). 1.L'Ecologia Integrale: Cfr. Agenda 2030. 1. La Fratellanza Universale; 2. La Pace e il Dialogo Interreligioso; 3. La Povertà come Libertà (e non privazione). La reintroduzione della festa nazionale a 800 anni dalla morte. Cfr. Enciclica Papa Francesco, "Laudato sì" La cura, "La Casa comune", l'attenzione per l'ecologia.
- Approfondimenti, sul tema: San Francesco: un esempio universale; altri valori e insegnamenti che San Francesco trasmette "all'intera umanità". La povertà non come privazione ma come scelta responsabile di vita. "la perfetta letizia" come scelta radicale di fronte alle avversità della vita ecc.
- Tutti assenti tranne due alunni.
- Verifica con l'utilizzo della piattaforma "Wayground", su San Francesco: un esempio universale, sull'insegnamento di Papa Francesco e il riferimento al valore dell'ecologia e all'agenda 2030.
- Ultime verifiche lavori svolti nel corso dell'anno, valutazioni finali.
- Attività di studio.