



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Michele Giua

Cagliari

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3^a C - Ist. Tecn. Art. Informatica - Cagliari

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Antonella Tinti

- Conoscenza della classe.
- Presentazione del programma.
- Il Medioevo, il romanico e il gotico.
- La nascita dei volgari.
- La centralità di Dio.
- La nascita di una nuova civiltà.
- I fondamenti del pensiero medievale.
- Le scuole e l'università nel Medioevo. L'intellettuale medioevale.
- L'epica medievale.
- La letteratura cortese.
- Test d'ingresso.
- La letteratura religiosa.
- La scuola poetica siciliana.
- Il dolce Stil Novo.
- G. Cavalcanti, lettura di Chi è che ven ch'ogn'om la mira.
- Dante Alighieri, la vita e le opere.
- Italiano. Verifica scritta.
- Dante Alighieri, la vita.
- Le fazioni politiche a Firenze.
- Correzione verifica scritta di Italiano.
- Revisione test d'ingresso.
- Dante Alighieri. Introduzione: il Dolce stil novo e La vita nova.
- Revisione prova scritta su Dante.
- Compito in classe di Italiano.
- Prova scritta di Italiano.
- Dante, ripasso.
- Dante Alighieri, Le opera in latino, Il de Vulgari eloquentia e La Monarchia, pp 240, 241, 249, 250.
- Correzione compito in classe di Italiano.
- Dante, La Commedia.
- La Commedia, il plurilinguismo, i "sensi" e lo stile dell'opera.

- La Commedia, la struttura dell'Inferno.
- Dante, La Commedia, l'Inferno, parafrasi e commento canto Primo.
- F. Petrarca, la vita.
- F. Petrarca, le opere in latino, le opere etico-religiose, l'Epistolario.
- Verifica orale. Dante.
- Analisi di un testo in prosa. Modalità A, prova d'esame.
- Verifica orale.
- F. Petrarca, latino e volgare nella scrittura di P., il rapporto Petrarca-Dante.
- Il Secretum, pp. 352-353, l'accidia, pp. 354 e seguenti.
- Verifica su I. Calvino, Il barone rampante.
- F. Petrarca, Il Canzoniere.
- Pausa didattica: Lettura brano sull'accidia. Dialogo tra Petrarca e S. Agostino.
- Pausa didattica.
- Correzione verifica su Il barone rampante.
- F. Petrarca, lettura dei sonetti Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Solo et pensono i più deserti campi.
- Verifica di recupero di Letteratura italiana.
- Recupero. Verifica orale.
- G. Boccaccio, la vita e le opere. Il pensiero e la poetica.
- G. Boccaccio, Il Decameron, la commedia umana, l'ambientazione, la peste e l'incontro dei giovani, il "novellare", il ritiro.
- Signorie e Principati in Italia, Venezia, Firenze, il Regno di Napoli, gli Aragone.
- Prova scritta di Italiano, Modalità B.
- IL Decameron, i temi dell'opera.
- G. Boccaccio, Calandrino incinto, parafrasi di Aldo Busi.
- G. Boccaccio Abraam Giudeo e il concetto di tolleranza religiosa.
- Il Decameron, Lisabetta da Messina.
- G. Boccaccio, lettura della novella di Chichibio.
- G. Boccaccio, L'importanza della beffa.
- Boccaccio, ripasso.
- Verifica orale, Boccaccio.