

Lingua e letteratura italiana

Docente: Anna Paola Murgia

Testo in adozione:

- M. Sanguineti G. Salà "Tempo di letteratura", vol. 3 - La Nuova Italia

Programma svolto classe 5^ B

PROGRAMMA

In continuità con il programma di 4^

G. Leopardi, la vita, le opere, il pensiero. Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Il vago e l'indefinito. Lo zibaldone. I canti. L'infinito. A Silvia. La quiete dopo la tempesta.

1. L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo
Flaubert fra Realismo e Naturalismo
I fratelli Goncourt, E. Zola, L'Assommoir, trama e contenuti. "Gervasia all'Assommoir"

2. Giovanni Verga

- La vita e l'opera, il pensiero e la poetica, la tecnica narrativa. La fase preverista. La fase verista. Le novelle di "Vita dei campi": Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana
- I Malavoglia: genesi e caratteristiche del romanzo, la tecnica narrativa e stilistica: il discorso indiretto libero. Prefazione. La famiglia Malavoglia. Il ritorno e l'addio di Ntoni.
- Novelle rusticane. La roba. Mastro-don Gesualdo. L'addio alla roba. La morte di Gesualdo.

3. La Letteratura italiana tra Scapigliatura e Classicismo

- La Scapigliatura, i caratteri del movimento, gli esponenti.
- Giosue Carducci, vita, opere, pensiero. Pianto antico

4. Il Decadentismo

- Il contesto culturale, lo spazio della modernità: la città, concetto di moderno e di modernità, le Esposizioni Universali, il ruolo dell'artista
- Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo
- Baudelaire, I fiori del male: L'albatro, Spleen, Corrispondenze. Cenni, Verlaine e Rimbaud

5. Giovanni Pascoli

- La vita, l'opera, il pensiero e la poetica - L'eterno fanciullo che è in noi (tratto da "Il fanciullino")
- Myricae: temi e stile, X Agosto, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono, Temporale, Novembre
- I Canti di Castelvecchio, La mia sera, Il gelsomino notturno

6. Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere, pensiero, poetica
- D'annunzio prosatore: Il ritratto di un esteta (tratto da "Il piacere") - Il manifesto del superuomo (tratto da "La vergine delle rocce") - D'annunzio poeta, Alcione; struttura e temi "La pioggia nel pineto".
- L'innocente, trama, protagonista. La rigenerazione spirituale

7. La poesia italiana dei primi del Novecento

- Il Crepuscolarismo

8. Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento

- Grazia Deledda, Da Canne al vento, "Una morte in solitudine. Matilde Serao

9. La narrativa della crisi

- L'età "della crisi"; il disagio esistenziale
- I principali autori del romanzo della crisi, Conrad, T. Mann, F. Kafka, M. Proust, J. Joyce

10. Le avanguardie

- Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

- Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo

11. Italo Svevo

- La vita, le opere, il pensiero. Una vita. L'insoddisfazione di Alfonso
- Senilità, Angiolina. La coscienza di Zeno, la struttura, i contenuti. Prefazione e preambolo. L'ultima sigaretta. Un rapporto conflittuale.

12. Luigi Pirandello

- La vita, le opere, il pensiero, il teatro, le maschere. Il teatro Le prime due fasi: il teatro siciliano e il teatro del grottesco. Il meta teatro. L'ultima fase: il teatro dei miti. Il teatro grottesco. Il piacere dell'onestà e il giuoco delle parti, Così è (se vi pare).
- Il fu Mattia Pascal, la trama, la struttura, i temi. Premessa, Cambio treno. L'umorismo, Il sentimento del contrario.

13. Giuseppe Ungaretti

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica.
- L'Allegria, la struttura e i temi, In memoria, Il porto sepolto, Allegria di naufragi. Veglia, Fratelli, San Martino del Carso.
- Il dolore. Non gridate più.