

Gentili colleghi,

anche quest'anno la nostra scuola ha aderito al **Premio Asimov**, intitolato allo scrittore nonché autore di opere di divulgazione scientifica.

Il Premio, giunto **alla VII edizione**, è rivolto a **tutti gli studenti di scuole secondarie superiori** chiamati a scegliere **la migliore opera di divulgazione scientifica** pubblicata nei due anni precedenti. Giurati e concorrenti allo stesso tempo gli studenti scelgono con le proprie recensioni il vincitore nella cinquina dei finalisti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni saranno infatti a loro volta premiati nella cerimonia conclusiva che si terrà a primavera nelle sedi dei partner locali aderenti all'iniziativa.

Il libro vincitore viene determinato esclusivamente dai voti degli studenti e delle studentesse, che partecipano come membri della giuria.

Ogni giurato sceglie un libro (o più di uno), lo legge, lo valuta, lo vota e lo recensisce, come indicato dal regolamento.

Le recensioni dei giurati saranno a loro volta valutate dalla commissione scientifica e le migliori tra esse saranno premiate.

L'attività di lettura, analisi e recensione delle opere in gara da parte degli studenti sarà **riconosciuta** per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e per **l'attribuzione dei crediti formativi**.

Lo scorso 15 Ottobre, **al Salone Internazionale del Libro di Torino**, durante l'incontro su "La fine del Premio Asimov e il nuovo inizio", organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e dall'Associazione Librai Italiani (ALI), sono stati annunciati **i 5 libri finalisti dell'edizione 2022 del Premio Asimov**.

A contendersi il premio quest'anno sono

- Paolo Alessandrini con *Bestiario matematico*
- Marco Ciardi con *Breve storia delle pseudoscienze*
- Agnese Collino con *La malattia da 10 centesimi*
- Paul Sen con *Il frigorifero di Einstein*
- Licia Troisi con *La sfrontata bellezza del cosmo*.

Nelle pagine successive trovate gli approfondimenti sulle procedure per partecipare e le informazioni essenziali sui libri finalisti. Se intendete aderire al progetto prego docenti e alunni di scrivermi alla mail istituzionale daniela.paba@giua.edu.it

Cosa fanno gli studenti che aderiscono all'iniziativa:

STEP 1

SCEGLI UNO O PIÙ LIBRI TRA LE OPERE FINALISTE

STEP 2

LEGGI ATTENTAMENTE IL REGOLAMENTO

[REGOLAMENTO](#)

STEP 3

ISCRIVITI **Per partecipare, registrati al Premio Asimov** da martedì 16 novembre 2021 sino a giovedì 10 febbraio 2022

STEP 4

PREPARA LA TUA RECENSIONE

Leggi almeno un libro e prepara la relativa recensione.

Ogni recensione deve essere un documento di lunghezza compresa tra 2000 e 3500 battute (spazi compresi), e dal contenuto strettamente originale.

Saranno effettuati controlli anti-plagio automatici.

STEP 5

INSERISCI LA TUA RECENSIONE E I TUOI VOTI

Da Martedì 14 dicembre 2021 sino a **Giovedì 24 febbraio 2022** potrai inserire la tua recensione cliccando [qui](#).

Per farlo dovrai seguire questi semplici passi:

1. Inserisci le tue credenziali scelte durante la registrazione
2. Fai click su **Inserisci Recensione**
3. Scegli , vota il libro, scrivi la tua recensione **premi il tasto Salva.**
4. **Verifica che la recensione sia presente nella tua pagina** e che ti sia arrivata l'email di conferma.

Per eventuali dubbi sulla procedura consulta la [guida](#)

STEP 6 INCROCIA LE DITA

... segui gli aggiornamenti del nostro sito per sapere se il libro che hai recensito verrà premiato e se hai vinto anche tu!

Cosa fanno i docenti che aderiscono all'iniziativa:

I docenti comunicano i libri in lizza agli studenti interessati, diffondendo informazioni e ricordando loro le scadenze del Premio. La valutazione dei libri è compito degli studenti partecipanti, ma i docenti possono agevolarla in molti modi: organizzando incontri o gruppi di discussione, curando la rilettura delle recensioni, collaborando con docenti di discipline diverse (per es., di area umanistica e scientifica), ecc. L'organizzazione del lavoro è libera.

I LIBRI FINALISTI



Titolo: *Bestiario matematico*
Autore: Paolo Alessandrini
Editore: Hoepli
Pagine: VIII-216

La bellezza della matematica si lega in genere a un'idea di prevedibilità e semplicità, ma la matematica può essere anche sorprendente e mostruosa. Il libro si presenta come una sorta di "bestiario", alla maniera dei manoscritti medievali, e accompagna il lettore alla scoperta di creature matematiche incredibili, di cui illustra le stranezze e le caratteristiche inverosimili. Suddiviso in tredici capitoli, racconta la sfida perpetua dei matematici che hanno tentato di addomesticare questi animali selvaggi. Una guerra senza esclusione di colpi, ma anche una tormentata storia d'amore e una lunga vicenda di maghi e di incantesimi,

fatti di formule e teoremi. I temi del libro compongono un puzzle per attrarre sia il lettore digiuno di matematica sia quello più esperto. L'autore esplora i numeri più singolari, presenta geometrie lontane dal senso comune, curve patologiche e frattali, organismi che si autoevolvono, fino ad approdare a sconcertanti ragionamenti logici e a strutture

spaventose. Sono tutti mostri matematici spiazzanti e inattesi, ed è questo il vero segreto della loro sconvolgente bellezza.



Titolo *Breve storia delle pseudoscienze*

Autore: Marco Ciardi

Pagine: VIII-168

Editore: Hoepli

Fake news, pseudoscienza, complottismo affrontati in una panoramica storica che restituisce un'idea chiara sul confine tra scienza e opinioni nel dibattito pubblico e politico. Giornali, settimanali, radio e televisioni dedicano da sempre ampio spazio ad argomenti quali i fenomeni

paranormali, le previsioni astrologiche, i contatti con gli extraterrestri, spesso trattando tutto ciò in modo acritico, senza alcun criterio di controllo. Oggi inoltre, grazie alla rete, sono sempre più diffuse affermazioni non verificate a sostegno di terapie di non provata efficacia, leggende urbane, falsificazioni storiche e teorie complottiste. Ma come nasce una teoria pseudoscientifica? Il volume si articola in un percorso cronologico, dall'antichità ai giorni nostri, e ricostruisce il rapporto tra scienza e pseudoscienze, dall'alchimia ai continenti perduti, dal creazionismo agli antichi astronauti, mostrando come tale rapporto sia comprensibile soltanto attraverso la sua evoluzione storica.



Titolo: *La malattia da 10 centesimi*

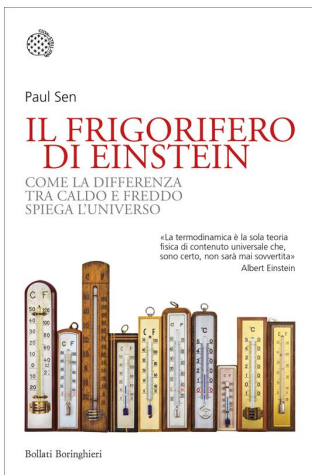
Autore: Agnese Collino

Editore: Codice

Pagine 295 p.

Era il 30 dicembre 1911 quando il "Corriere della Sera" riportò per la prima volta un trafiletto su un «morbo misterioso»: la poliomielite. Una malattia dai molti paradossi, che era sempre esistita ma non aveva mai provocato epidemie prima di allora, sembrava stranamente preferire chi viveva in condizioni igieniche migliori e, pur non essendo l'infezione più frequente o mortale dei suoi tempi, rappresentò la più grande paura degli americani dopo la bomba atomica. La polio divenne il grande nemico da sconfiggere, grazie

alla combinazione (fino a quel momento inedita) di un'importante spinta politica, di un'enorme attenzione mediatica e del forte impatto emotivo dei danni, talvolta gravissimi, di questa malattia. Agnese Collino ripercorre le tappe di questa storia - dalla rivoluzione nella beneficenza agli scienziati superstar, dalla corsa al vaccino alla nascita dei reparti di terapia intensiva - per mostrare come la lotta alla polio abbia generato innovazioni che ancora oggi fanno parte della nostra vita. A cavallo tra passato e presente, «la polio è stata una delle patologie nella storia della medicina che più ha cambiato la nostra società, anche se oggi non ce lo ricordiamo più». Prefazione di Giovanni Rezza.



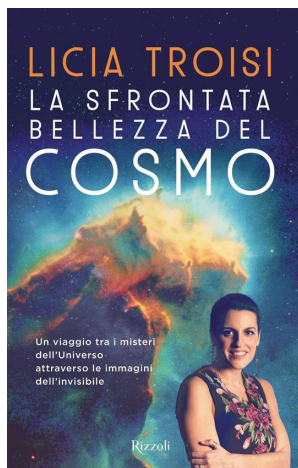
Titolo: *Il frigorifero di Einstein*
Autore: Paul Sen
Traduttore: Susanna Bourlot
Editore: Bollati Boringhieri
Pagine: 422

La storia di cui parla questo libro inizia con Sadi Carnot, un giovane ingegnere dell'École polytechnique di Parigi, che nel 1824 pubblicò a sue spese un libro dal titolo *Riflessioni sulla potenza motrice del fuoco*. È questo l'inizio della termodinamica. Ma si era anche all'inizio della Rivoluzione industriale e da allora innovazione tecnologica e innovazione scientifica hanno proceduto in parallelo, specchiandosi l'una nell'altra, e dando vita di fatto al mondo nel quale noi oggi

viviamo.

«Quando unisci alcuni dei concetti più profondi della fisica una capacità narrativa eccezionale ecco cosa ottieni: la divulgazione scientifica in assoluto migliore» - Jim Al-Khalili, autore di *La fisica del diavolo* e *Sunfall*

«Termodinamica è un nome terrificante per quella che forse è la teoria scientifica universale più utile che sia mai stata concepita», scrive Paul Sen. Spesso relegata alla descrizione delle macchine a vapore e dei frigoriferi, nelle pagine di questo libro la termodinamica in effetti appare molto più di questo. I tre concetti fondamentali che stanno alla base di questa disciplina, infatti – energia, entropia e temperatura –, rappresentano il nucleo teorico fondante di buona parte delle nostre conoscenze sul mondo fisico. L'epopea della narrazione di Sen, dopo Sadi Carnot, contempla i nomi dei grandi della scienza degli ultimi due secoli: James Watt, James Joule, lord Kelvin, Hermann von Helmholtz, Rudolf Clausius, James Clerk Maxwell, Ludwig Boltzmann, Albert Einstein, Emmy Noether, Claude Shannon, Alan Turing, Stephen Hawking... un pantheon di giganti che coi loro studi, le loro vite e le loro intuizioni hanno contribuito a cambiare radicalmente la nostra visione del mondo. È grazie a loro che sappiamo che esistono gli atomi, ne conosciamo il comportamento, sappiamo finalmente cos'è il calore (uno dei problemi centrali della scienza) e come si propaga; ma grazie alla termodinamica sappiamo anche cosa sono il tempo, l'informazione, l



Titolo La sfrontata bellezza del Cosmo

Autore: Licia Troisi

Editore: Rizzoli

Pagine: 224

Il lavoro dell'astronomo è quello di osservare. Che usi gli occhi, un telescopio o che capti i raggi gamma emessi dai corpi celesti, ciò che ottiene sono sempre immagini da studiare. Tra queste alcune hanno fatto la storia dell'astronomia oltre anche quella della società e del costume. Sono diventate iconiche, le conosciamo tutti anche se spesso non ne capiamo il significato. E in La sfrontata bellezza del cosmo Licia Troisi ci accompagna in un viaggio proprio tra queste immagini: le più famose, le più

belle o più semplicemente quelle che hanno colpito di più la nostra fantasia. Ci svela cosa raccontano, quali straordinarie scoperte o misteri racchiudono. Ricostruendo così anche il nostro rapporto di sconfinata curiosità e fascinazione verso l'infinito nel quale siamo immersi. Perché dagli oggetti più vicini a quelli più lontani viviamo in un luogo intriso di misteriosa bellezza che non ha mai smesso di affascinarci e sul quale non abbiamo mai cessato di interrogarci. Nei secoli sono cambiati i mezzi con cui abbiamo cercato di capire, ma le domande e il mistero per la sfrontata bellezza del cosmo restano intatti.